

# FULGONI MARIO

**professione:** compositore, direttore di coro, didatta

**data nascita:** 07/08/1949

**luogo nascita:** Bardi



Mario Fulgoni è nato a Bardi (Pr) il 07 - 08 - 1949.

Ha studiato composizione con Eugenio Furlotti, diplomandosi presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma in Musica corale e direzione di coro (1973) e Strumentazione per banda (1975).

Ha scritto musica per teatro, per formazioni cameristiche, coro e orchestra. Nel campo della musica corale ha al suo attivo una vasta produzione. Sue composizioni sono comprese nel repertorio di diverse formazioni corali italiane e straniere; alcune sono state scelte - come brani d'obbligo - in concorsi di canto corale nazionali ed internazionali (Vittorio Veneto, Palazzo Pignano, Riva del Garda). Ha vinto concorsi internazionali di composizione corale, ottenendo numerosi premi.

Sue composizioni sono edite da Suvini Zerboni (La Cartellina), Pro Musica Studium di Roma, Federazione cori del Trentino, Carsa Edizioni di Pescara.

E' stato direttore di gruppi vocali e formazioni corali fra cui il Coro "Città di Parma", con il quale ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero, sia autonoma sia in collaborazione con l'Orchestra stabile dell'Emilia Romagna "A. Toscanini", con la quale ha diretto importanti opere sinfonico-corali: da Bach a Haendel, da Mozart a Stravinskij. Ha inoltre collaborato con alcuni tra i più affermati direttori d'orchestra.

Con il coro "Città di Parma" ha inciso in CD - per la casa discografica "Mondo Musica Verlag" di Monaco di Baviera - una raccolta di Lieder di Franz Schubert per coro maschile e chitarra (trasmesso più volte dal terzo canale radio). Il disco ha riscosso il riconoscimento internazionale "Globe" dell'American Records Guide (1996).

Ha ottenuto il premio speciale riservato ai direttori al Concorso corale internazionale "A. Seghizzi" di Gorizia (1988, 1993).

Nel 1991 e nel 1994 è stato invitato a dirigere il concerto finale alla Rassegna Internazionale "Incontri polifonici" di Pescara.

Nell'ambito delle manifestazioni accademiche del Conservatorio di Musica di Parma ha collaborato in qualità di direttore con diverse formazioni di insegnanti e allievi - gruppo da camera "Ensemble Boito (Serenata in Re Maggiore Op. 11 di Johannes Brahms), orchestra di fiati con contrabbasso e percussioni (Suite da l'Opera da tre soldi, il "Berliner Requiem" per coro maschile e orchestra di fiati di Kurt Weill); ha diretto inoltre, l'opera di H. Krása "Brundibar" per coro di voci bianche e orchestra (direttore del coro M° Antonio Burzoni).

E' invitato a tenere sia seminari di aggiornamento per insegnanti di Teoria e Solfeggio presso conservatori e scuole musicali, sia corsi di formazione e direzione corale per direttori di coro, promossi da associazioni corali regionali.

Nel 2016 è stato chiamato a tenere corsi di formazione e direzione corale ai direttori e coristi del Coro Giovanile della Regione Sardegna (CGS).

Da alcuni anni collabora alla formazione e direzione del gruppo vocale " Laeti cantores " di Cagliari, con il quale svolge attività concertistica in collaborazione con varie formazioni cameristiche.

In qualità di membro e presidente di giuria, ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali di composizione e canto corale: Arezzo, Gorizia, Vittorio Veneto, Palazzo Pignano, Malcesine.

Per la casa editrice "La Nota" di Reggio Emilia, ha pubblicato un metodo pratico di semiografia musicale: Manuale di Musica; Manuale di Solfeggio, Dettati (volume unico con 6 CD audio e, in collaborazione con Anna Sorrento, il Manuale di Teoria musicale, attualmente in uso presso molti conservatori e scuole musicali in Italia e in alcuni paesi di lingua tedesca (Germania, Austria, Svizzera).

Ha insegnato Armonia e lettura ritmica all'Istituto Nazionale Studi sul Jazz (INSJ) di Parma e Teoria e Solfeggio nei Conservatori di Musica di Mantova, Piacenza, Parma.

## SELEZIONE DI OPERE CORALI E STRUMENTALI PREMIATE, PUBBLICATE E/O ESEGUITE

coro misto

### **QUESTO SOLO BRAMIRE**

poesia di D. M. Turoldo  
madrigale a sei voci sole

### **QUAL'È QUESTA CH'IO SENTO DOLCISSIMA ARMONIA**

testo di T. Tasso  
madrigale a sei voci

### **“TRES CANCIONES”**

da “ Tutte le poesie ” di F. García Lorca  
- PAIS  
- RÀFAGA  
- INTERIOR  
Edizioni musicali “la Nota”

### **PRADO VERDE Y FLORIDO**

a cinque voci  
Segnalato al Concorso Internazionale  
di Composizione Corale - (Trento, 1986)  
Ed. Pro Musica Studium - Roma

### **CANCIONCILLA DEL NIÑO QUE NO NACIÒ**

da “ Tutte le poesie ” di F. García Lorca  
a cinque voci  
2° premio - Concorso Internazionale di Composizione Corale (Trento, 1994)  
Ed. Pro Musica Studium di Roma

### **“CINQ CHANSONS”**

poesie di Carla Boglioli  
- BRUME \*  
- EN SIFFLANT  
- APRES L'ETE' \*  
- BALLADE  
- ESCARMOUCHE  
\* Segnalate al IX Concorso Internazionale di Composizione Corale (Trento, 1996)  
Ed. Federazione cori del trentino

due mottetti

#### **- LAETENTUR CAELI**

#### **- QUEM VIDISTIS PASTORES**

in “Musiche per il Giubileo” - Raccolta di brani sacri commissionata ad autori contemporanei  
(D. Bartolucci, B. Bettinelli, O. Dipiazza, G. Durighello, F. Farkas, M. Fulgoni, M. Zuccate)  
CARSA Edizioni (Pescara, 1999)

Tre mottetti

#### **- O MAGNUM MYSTERIUM**

#### **- QUEM VIDISTIS PASTORES**

#### **- HODIE CHRISTUS**

Ed. musicali “La Nota” (1998)

## **MESSA "Surge Amica Mea"**

- KYRIE
- CREDO\*
- GLORIA
- SANCTUS\*
- BENEDICTUS\*
- AGNUS DEI\*

\* brani d'obbligo al concorso Nazionale corale di Palazzo Pignano (Cr) - 1996

Ed. musicali "La Nota" (1998)

## **- AVE MARIA**

## **- PATER NOSTER**

La Cartellina n° 49, 1987

Brano d'obbligo al concorso Nazionale corale di Vittorio Veneto - 1999

Edizioni musicali "Suvini Zerboni"

## **ARBOL DE CANCION**

da "Tutte le poesie" di F. Garcìa Lorca

Edizioni musicali "La Nota"

## **IN UN MATTIN D'AMORE**

Edizioni musicali "La Nota"

## **"Antiphonae B. Mariae Verginis"**

- REGINA COELI (coro femminile)
- AVE REGINA CAELORUM (voci dispari)
- SALVE REGINA (coro misto)

Brani finalisti al Concorso Internazionale di Composizione Corale - Tolosa (Spagna) 1997

Ed. musicali "La Nota" (1998)

coro maschile

## **A CATILINA BÀRCENA**

da "Tutte le poesie" di F. Garcìa Lorca

Ed. musicali "La Nota" (1998)

## **PATER NOSTER**

La Cartellina n° 49, 1987

Brano d'obbligo al concorso Nazionale corale di Vittorio Veneto - 1999

Edizioni musicali "Suvini Zerboni"

## **PRIÈRE POUR EN TEMPS DE PAIX - CANTATA SACRA**

testo di Carla Boglioli

per coro maschile e orchestra d'archi

- versione per coro maschile e organo

La Cartellina n° 53, 1988

Brano d'obbligo al concorso Nazionale corale di Vittorio Veneto - 2000

Edizioni musicali "Suvini Zerboni"

## **ARBOL DE CANCION**

da "Tutte le poesie" di F. Garcìa Lorca

Edizioni musicali "La Nota"

## **IN UN MATTIN D'AMORE**

Edizioni musicali "La Nota"

coro voci bianche - coro femminile

### **DUERMETE MI NIÑO**

da "Tutte le poesie" di F. García Lorca  
Edizioni musicali "La Nota"

### **A CATILINA BÀRCENA**

da "Tutte le poesie" di F. García Lorca  
Ed. musicali "La Nota" (1998)

### **E' L'AMORE**

poesia di R. Tagore  
coro femminile (voci bianche) e orchestra  
1° esecuzione Conservatorio "A. Boito" di Parma - 1972  
Coro femminile e orchestra del Conservatorio dir. E. Egaddi  
registrato e trasmesso da TV Parma - eseguito (riduzione per voci bianche, flauto e arpa).  
dal Coro voci bianche della Corale "Città di Parma", dir. A. Burzoni  
Edizioni musicali "La Nota"

### **LE CHAT DE SCARLATINE**

testo di Carla Boglioli  
1° premio - Concorso Internazionale di Composizione Corale (Trento, 1991)  
Brano d'obbligo al Concorso Internazionale di Composizione Corale di Riva del Garda  
Ed. musicali "Pro Musica Studium" - Roma

### **"ORATORIO PROFANO" dei tre soldati erranti**

di B. Brecht  
Cantata profana per voce recitante, soli, gruppo vocale e orchestra da camera,  
diretta e prodotta dalla "Compagnia del collettivo" di Parma  
(38 rappresentazioni in diversi teatri e centri culturali italiani)  
Edizioni musicali "La Nota"

### **"L'OMINO DEL RITMO"**

Operina in tre quadri  
testi di A. Burzoni  
per soli (voci bianche), coro di voci bianche e orchestra  
Ed. musicali "La Nota" (1998)

## COMPOSIZIONI DI BRANI DI TRADIZIONE POPOLARE

### **QUEL'OSELIN**

Testo popolare lombardo  
coro misto - coro maschile  
La Cartellina n° 80 - 1992  
Edizioni musicali "Suvini Zerboni"

### **LA FAMIGLIA DIN DON DAN**

Testo popolare  
coro misto - coro maschile

### **CAMPANE E CAMPANINE**

Testo popolare  
coro misto - coro maschile  
Ed. musicali "La Nota" (1982)

## **MONTE DOSSO**

Testo tradizionale della Valceno  
coro maschile - coro misto  
Ed. musicali "La Nota" (2002)

## **ANIMAL ORCHESTRA**

Testo di Annalisa Festi

## **CHICCOLINO**

Testo di Alice CUMAN PERTILE

## **L'OMINO DI NEVE**

Testo di Gianni RODARi

## **UN POSTO TUTTO MIO**

Testo di Roberto Piumini

Tre canzoni per canto e pianoforte

Testi di Casali Gloria

- **GIL**

- **EVERY MOMENT**

- **WHEN THE LEAVES**

## **ELABORAZIONI DI BRANI DI TRADIZIONE POPOLARE E SPIRITUALS**

### **"CAROLS FOR CHRISTMAS"**

Canzoni tradizionali natalizie

1° - JOY TO THW WORLD

2° - AWAY IN A MANGER

3° - GOD REST YOU, MERRY GENTLEMEN

4° - RIEN N'EST PLUS DOUX

5° - I SAW THREE SHIPS

6° - JOLLY OLD SAINT NICHOLAS

7° - DECK THE HALL

8° - THE LITTLE DRUMMER BOY

9° - THA LORD OF THE DANCE

Coro di voci bianche, coro misto e Orchestra

1° esecuzione Teatro del Casinò di Sanremo - (1998),

quattro rappresentazioni

Ed. musicali "La Nota" (1995)

### **LA NOTE DI NATALE**

Canto popolare trentino

1° Premio Testo popolare trentino

- Concorso Internazionale di Composizione corale (Trento, 1990)

Ed. Federazione cori del Trentino (1990)

### **DORMI DORMI**

Canto popolare trentino

coro misto - coro maschile - voci bianche e pianoforte

La Cartellina n° 51 - (1987)

Edizioni musicali "Suvini Zerboni"

## **SE LA VEDESSI**

Canto popolare trentino

coro maschile

Segnalato al V Concorso Internazionale di Composizione Corale (Trento, 1988)

Brano d'obbligo al concorso Nazionale corale di Vittorio Veneto - 2000

Ed. Pro Musica Studium di Roma - (1989)

## **SE MI VOLEVI BEN**

Canto popolare trentino

coro maschile

Segnalato al VI Concorso Internazionale di Composizione Corale (Trento, 1990)

Ed. Pro Musica Studium di Roma - (1991)

## **U GH'ERA UN GIOVINOTTO**

Canto popolare della Velle Antrona

Antologia corale "Cantar storie"

Ed. Grossi Domodossola - 2001

## **FANTASIA DI CANONI**

voci bianche e pianoforte

Ed. musicali "La Nota" (2003)

## **VOLA VOLA**

Canto popolare abruzzese

coro femminile (voci bianche)

Ed. musicali "La Nota" (1988)

## **NINNA NANNA (FENTE LE NANE) Val Lagarina**

Coro misto - coro maschile - Voci bianche e pianoforte

Ed. musicali "La Nota" (1982)

Due spirituals per coro misto

- **NOBODY KNOWS**

- **GO TELL IT ON THE MOUNTAINS**

Ed. musicali "La Nota" (1998)

## **BEL Ovingo Mag**

Canto tradizionale Valceno - Valpessola

Tre canti popolari di Giacomo Monica

- **FILASTROCCA**

- **NINNA NANNA PARMIGIANA\***

- **IL BALLO DELLA SPOSA**

Canti tradizionali emiliani

\*Canto popolare emiliano

La Cartellina n° 57 - (1988)

Edizioni musicali "Suvini Zerboni"

## **DA "10 CANTI ALPINI"**

di Fausto Fulgoni

Cori maschili popolari

1 - ALPINI ITALIANI

2 - C'ERO ANCH'IO

3 - CROCE BIANCA\*

4 - LE MIE VALLI

5 - PREGHIERA ALPINA

6 - E' FINITA

7 - LA VITA DELL'ALPINO

8 - CUORE ALPINO

9 - LA MIA MONTAGNA, LA MIA GENTE

10 - IL PENSIERO DELL'ALPINO

Ed. musicali "Nota su nota"

\* La Cartellina n° 122 - (1999)

Edizioni musicali "Suvini Zerboni"

## **LA PERNETE**

Canto tradizionale francese

## **IL MARIINO**

Canto popolare piemontese

## **LA SMORTINA**

Canto popolare trentino

## **AMAZING GRACE**

Canto tradizionale scozzese

## **CIQUILIN DE BACIN**

Musica di Astor Piazzolla

## **LES BOITES A MUSIQUE**

Musica di Guy LAFARGE

## **STORNELLATA PARMIGIANA**

Canzone parmigiana di ispirazione popolare

Musica di Fernando Rota

## **STELUTIS ALPINIS**

Canto tradizionale friulano

## **RUSSIÑOL**

Canto tradizionale catalano?

di John Lennon e Paul McCartney (Beatles)

## **ELEANOR RIGBY**

## **YES IT IS**

## **MICHELLE**

## **I'LL FOLLOW THE SUN**

## **NORWEGIAN WOOD**

## **MOON RIVER**

Musica di Henry Mancini

Testo di J. Mercer

trascrizione per soprano e pianoforte



## ELABORAZIONI IN VERSIONE AUDIO (DEMO) DI CANZONI PER BAMBINI

Tre canzoni per canto e piccola orchestra di Elena Fulgoni

- **UN FILO GRANDE E ROTONDO**

- **I TRE PASSERI**

- **IL POMPIERE**

**ANGIOLETTI**

**LE CAMPANE**

**SWING LOW SWEET CHARIOT**

Spiritual

**CHE COS'E'**

Canto popolare trentino

**LA CICALA**

**CONCERTO NEL POLLAIO**

**DUERMETE NEGRITO**

**ELEFANTE**

**ERA NATI POVERETTO**

Canto popolare trentino

**FIOCCHI DI NEVE**

Testo di C. Ronchi

**IL FIORELLINO MERAVIGLIOSO**

Ludvig Van Beethoven

**GIOCO DI BIMBI**

**GIROLEMIN**

Canto tradizionale trentino

**HEAVEN IS A WONDERFUL PLACE**

Canone

**GLI INDIANI**

**KINGDOM**

**MY LORD, WHAT A MORNING**

Spiritual

**LUNA**

Testo di M. Polidori

**MANGWANI MPULELE**

## **MARAMURES**

Canto rumeno

## **LA MARMOTTA**

Ludvig Van Beethoven

## **EL NACIMENTO**

## **NANETTI**

## **CHE BEL NASIN (LA FORMICA)**

## **NATALE**

## **NDORMENZETE POPIN**

Canto popolare trentino

## **NOE'**

## **NOI SIAM DUE MUSICANTI**

## **L'OROLOGIO**

## **PICCO PAGLIACCIO**

Musica di Marco Berrini

## **PUFF, IL DRAGO MAGICO**

Musica di Peter Yarrow (Stati Uniti)

## **SCATS - Canone**

Parole e musica di Pierre-GerardVERNY

Tre canzoni di Sergio ENDRIGO

- **SEME**

- **CASINA**

- **UN DUE TRE**

## **SULIRAM**

Canto indonesiano

## **THIS LITTLE LIGHT OF MINE**

## **TOPOLINO TOPOLETTO**

## **I MUSICANTI DI BREMA**

- **GLI UCCELLINI**

- **IL GALLO**

- **IL CANE**

- **L'ASINO**

- **IL GATTO**

## **- OH, WON'T YOU SIT DOWN**

Gospel song

## **ALLO ZOO**

## MUSICA STRUMENTALE

### **FOLKSONGS**

Canzoni tradizionali delle isole britanniche

per orchestra d'archi

I - BOBBY SHAFTOE

II - BARBARA ALLEN

III - JACK THE JOLLY TAR

IV - THE OAK AND THE ASH

V - O WALY WALY

VI - O DABBY BOY

VII - MIGILDÌ MAGILDÌ

Ed. musicali "La Nota" (2005)

### **JORGE** (Tango)

**Trio:** Violino, Violoncello, Pianoforte

**Sestetto:** Flauto, Bandoneon, Violino, Violoncello, Contrabbasso, Pianoforte

Ed. musicali "La Nota" (1998)

### **"GIP NEL TELEVISORE"**

di G. Rodari

Musiche di scena originali - orchestra da camera

Il "Teatro delle mani" di M. Sarzi

rappresentato in diversi teatri e centri culturali italiani

### **"ORATORIO PROFANO"** dei tre soldati erranti

di B. Brecht

Cantata profana

Suite per orchestra di fiati contrabbasso e percussioni

Edizioni musicali "La Nota"

### **SUITE BARDIGIANA**

Elaborazione di canzoni tradizionali di Bardi (Pr)

Quartetto: Flauto, Oboe, Clarinetto, Pianoforte

Ed. musicali "La Nota" (1997)

### TRE BRANI PER BANDONEON E PIANOFORTE

**1 - ALONE**

**2 - LISA**

**3 - MARIPOSA**

Ed. musicali "La Nota" (1992)

### **PIANOFORTE**

11 BREVI STUDI (1a serie)\*

BREVI STUDI JAZZ (2a serie)

Ed. musicali "La Nota" (1975/80)

\*registrazione eseguita da Peter Bradley Fulgoni disponibile su YouTube

### **INNO DI BARDI**

per orchestra

Musica di Luigi Marzani

## **DIO VI SALVI O REGINA**

per orchestra

Inno sacro popolare dedicato alla Madonna delle Grazie

- **MINIATURE PER CLARINETTO IN SI ?**
- **DUETTI PER CLARINETTI IN SI ?**
- **DIALOGHI PER CLARINETTO IN SI? E PIANOFORTE**
- **BRANI PER DUE CLARINETTI IN SI ? E PIANOFORTE (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> serie)**

**METODO PER CLARINETTO** (inedito)

### MANUALI DI DIDATTICA per la Formazione Musicale Di Base

- **MANUALE DI MUSICA (1° VOL.)**
- **MANUALE DI MUSICA (2° VOL.)**
- **MANUALE DI SOLFEGGIO (1° VOL.)**
- **MANUALE DI SOLFEGGIO (2° VOL.)**
- **MANUALE DI SOLFEGGIO (3° VOL.)**
- **DETTATI** - volume unico con 3 CD audio

In collaborazione con Anna Sorrento

- **TEORIA MUSICALE (1° VOL.)**
- **TEORIA MUSICALE (2° VOL.)**

Ed. musicali "La Nota" (1978/80)

Composizioni ed elaborazioni corali e strumentali inediti