

REPERTORIO SACRO

MESSA
SURGE AMICA MEA

CORO MISTO

Musica di
MARIO FULGONI

MESSA

" Surge amica mea "

Musica di
Mario FULGONI

KYRIE

Andante, espressivo [♩ = 126 flessibile] *

Soprani
mf Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

Contralti
mf Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

Tenori
mf Ky - ri - e e - le - i - son *mp* Ky - ri -

Bassi
mf Ky - ri - e e - le - i - son

S. I.
Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son *f* Chri - ste Chri -

C.
Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son *f* Chri - ste

T.
e Ky - ri - e e - le - i - son *f* Chri - ste Chri -

B.
p Ky - ri - e e - le - i - son *f* Chri -

S. I.
ste e - le - i - son *dimin.* *mf* Chri - ste e - -

C.
Chri - ste e - le - i *dimin.* son Chri - ste e - -

T.
- ste e - le - i - son Chri - ste e - -

B.
ste e - le - i - son *dimin.* *mf* Chri - ste e - -

* L'indicazione di tempo é costantemente omessa in quanto la variabilit  é facilmente deducibile dal testo musicale; le indicazioni metronomiche devono essere intese con flessibilit .

S. I. *riten.* le - i - son *p* Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

C. *riten.* le - i - son *p* Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

T. *riten.* le - i - son *p* Ky - ri - e e - le - i - son

B. *riten.* le - i - son *p* Ky - ri - e e - le - i - son

GLORIA

Tenore solo

T. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Sostenuto [$\text{♩} = 144 \text{ ca.}$]

S. I. *f* Glo - ri - a Glo - ri - a in excelsis De - -

S. II. *f* Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - -

C. *f* Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - -

T. *f* Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - -

B. *f* Glo - ri - a Glo - ri - a *f* in ex - cel - sis

S. I. o *mf* Glo - ri - a Glo - ri - a et in ter - ra

C. o *mf* Glo - ri - a Glo - ri - a et in ter - ra

T. o *mf* Glo - ri - a Glo - ri - a et in ter - ra

B. *mf* Glo - ri - a Glo - ri - a et in ter - ra

B. De - o *mf* Glo - ri - a Glo - ri - a et in ter - ra

S. I. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf* Lau - da - mus Te, be - ne - *riten.* [♩ = ♩]

C. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf* Lau - *riten.*

T. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf* Lau - da - mus *riten.*

B. pax ho - mi - ni - bus vo - lun - ta - tis. *mf* Lau - da - mus *riten.*

B. pax ho - mi - ni - bus vo - lun - ta - tis. *mf* Lau - da - mus Te,

S. I. di - ci - mus Te. a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

C. da - mus Te, a - do - ra - mus Te. *f* Gra -

T. Te, be - ne - di - ci - mus Te. glo - ri - fi - camus Te. *f* Gra -

B. Lau - da - mus glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. Lau - da - mus glo - ri - fi - ca - mus Te.

S. I *mf* Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i A-men.

S. II *mf* A-men. *f* in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

C. Pa-tris. A-men. A-men. *f* In glo-ri-a De-i A-men.

T. - - tris. A-men. A-men. *f* A-men A-men.

B. tris. A-men in glo-ri-a De-i A-men.

B. tris. A-men. A-men. A-men. A-men.

CREDO

Solo

T. Cre - do in u - num De - um.

S. II *f* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li - et

C. *f* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li - et

T. *f* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li - et

B. *f* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li - et

S. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um.

C. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um.

T. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um.

B. ter - rae, vi - si - bi - li - um in vi - si - bi - li - um. Et in u - num

S. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, De - i u - ni -

C. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, De - i u - ni -

T. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, De - i u - ni -

B. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

S. ge - ni - tum. Je - sum Chri - stum. *mp* Et ex Pa - tre

C. ge - ni - tum. Je - sum Chri - stum. *mp* Et ex Pa - tre

T. ge - ni - tum. Je - sum Chri - stum. *mp* Et ex Pa - tre

B. ge - ni - tum. Je - sum Chri - stum. *mp* Et ex Pa - tre

Largo

f A - men A - men A - men. A - men.

f A - men A - men

f A - men A - men A - men.

f A - men A - men

f A - men A - men.

f A - men A - men.

SANCTUS - BENEDICTUS

Andante, energico [♩ = 152]

f San - ctus San - ctus Do - mi - nus

f San - ctus San - ctus Do - mi - nus

f San - ctus San - ctus Do - mi - nus

f San - ctus San - ctus Do - mi - nus

De - us *f* De - us

De - us *f* De - us

De - us *mf* De - us Sa - ba - oth Sa -

mp De - us Sa - ba - oth De - us De - us

Sa - ba - oth San - ctus San - ctus Do - mi - nus De - us.

Sa - ba - oth San - ctus San - ctus Do - mi - nus De - us.

ba - oth San - ctus San - ctus Do - mi - nus De - us.

Sa - ba - oth San - ctus San - ctus Do - mi - nus De - us.

Lento

p Ple - ni sunt coe - li et ter - ra. et

p Ple - ni sunt coe - li et ter - ra. et

p coe - li et ter - ra. et

mf Ple - ni sunt coe - li et

ter - ra. *mp* Glo - ri - a Tu - a.

ter - ra. *mp* Glo - ri - a Tu - a.

ter - ra. et ter - ra. *mf* Glo - ri - a Tu - a.

ter - ra. et ter - ra. *mf* Glo - ri - a

san-na in ex-cel-sis *mf* Ho-san-na Ho-san-na *f* in ex-cel-sis *rall. . . . molto*

san-na in ex-cel-sis *mf* Ho-san-na Ho-san-na *f* in ex-cel-sis. *rall. . . . molto*

san-na in ex-cel-sis *mf* Ho-san-na Ho-san-na *f* in ex-cel-sis *rall. . . . molto*

san-na in ex-cel-sis *mf* Ho-san-na Ho-san-na *f* in ex-cel-sis *rall. . . . molto*

AGNUS DEI

Calmo, espressivo [♩ = ♩]

p A - gnus A - gnus De - i

p A - gnus De - i A - gnus De - i

p A - gnus A - gnus De - i *mf* A - gnus

p A - gnus A - gnus De - i

p qui tol-lis pec-ca-ta-mun-di *f* mi-se-

p qui tol-lis pec-ca-ta-mun-di *mf* mi-se-re-re

De - i qui tol-lis pec-ca-ta-mun-di *mf* mi-se-re --

p pec-ca-ta-mun-di