

FULGONI MARIO

professione: compositore, direttore di coro, didatta

data nascita: 07/08/1949

luogo nascita: Bardi



Ha studiato composizione con Eugenio Furlotti, diplomandosi presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma in Musica corale e direzione di coro (1973) e Strumentazione per banda (1975).

Ha scritto musica per teatro, per formazioni cameristiche, coro e orchestra. Nel campo della musica corale ha al suo attivo una vasta produzione. Numerose sue composizioni sono comprese nel repertorio di diverse formazioni corali italiane e straniere; alcune sono state scelte come brani d'obbligo in concorsi di canto corale nazionali ed internazionali (Vittorio Veneto, Palazzo Pignano, Riva del Garda).

Ha vinto concorsi internazionali di composizione corale, ottenendo numerosi premi.

Sue composizioni sono edite da Suvini Zerboni (La Cartellina), Pro Musica Studium di Roma, Federazione cori del Trentino, Carsa Edizioni di Pescara.

Per la casa editrice "La Nota" di Reggio Emilia, ha pubblicato un metodo pratico di semiografia musicale: Manuale di Musica (2 volumi), Manuale di Solfeggio (3 volumi), Dettati (volume unico con 3 CD Audio) e, in collaborazione con Anna Sorrento, il Manuale di Teoria musicale (2 volumi) attualmente in uso presso molti conservatori e scuole musicali in Italia e in alcuni paesi di lingua tedesca (Germania, Austria, Svizzera).

È stato direttore di gruppi vocali e formazioni corali fra cui il gruppo corale "La Rosta" di Varsi, il gruppo vocale "Laeti cantores" di Cagliari e il Coro "Città di Parma", con il quale ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero, sia autonoma sia in collaborazione con l'Orchestra stabile dell'Emilia Romagna "A. Toscanini", con la quale ha diretto importanti opere sinfonico-corali: da Bach a Haendel, da Mozart a Stravinskij. Ha inoltre collaborato con alcuni tra i più affermati direttori d'orchestra.

Con il coro "Città di Parma" ha inciso un CD - per la casa discografica "Mondo Musica Verlag" di Monaco di Baviera - una raccolta di Lieder di Franz Schubert per coro maschile e chitarra (trasmesso più volte dal terzo canale radio). Il disco ha riscosso il riconoscimento internazionale "Globe" dell'American Record Guide (1996).

Collabora da alcuni anni alla formazione corale e direzione del gruppo vocale "Laeti cantores" di Cagliari, con il quale svolge attività concertistica sia propria, sia in collaborazione con varie formazioni cameristiche e strumentisti dell'orchestra del Teatro Lirica di Cagliari e del Dipartimento di Musica Barocca del Conservatorio di Musica della stessa città.

È invitato a tenere sia seminari di aggiornamento per insegnanti di Teoria e Solfeggio presso conservatori e scuole musicali, sia corsi di formazione e direzione corale per direttori di coro promossi da associazioni corali regionali.

Nel 2016 è stato chiamato a tenere un ciclo di corsi di formazione corale per i direttori e coristi del Coro Giovanile (CGS) della Regione Sardegna.

Nell'ambito delle manifestazioni accademiche del Conservatorio di Musica (A. Boito) di Parma ha collaborato in qualità di direttore con diverse formazioni di insegnanti e allievi, quali il gruppo da camera "Ensemble Boito", l'Orchestra di fiati e coro. Ha inoltre diretto l'opera di H. Kraša "Brundibar" per voci bianche e orchestra (direttore del coro M° Antonio Burzoni).

Ha ottenuto il premio speciale riservato ai direttori al Concorso corale internazionale "A. Seghizzi" di Gorizia (1988, 1993).

Nel 1991 e nel 1994 è stato invitato a dirigere il concerto finale alla Rassegna Internazionale "Incontri polifonici" di Pescara.

In qualità di membro e presidente di giuria, ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali di composizione e canto corale (Arezzo, Gorizia, Vittorio Veneto, Nuoro, Palazzo Pignano, Malcesine, Thiene, Marano Vicentino).

Ha insegnato Armonia e lettura ritmica all'Istituto Nazionale Studi sul Jazz di Parma.

È stato docente di Teoria e solfeggio presso i conservatori di musica di Mantova, Piacenza e Parma.

SELEZIONE DI OPERE PREMIATE, PUBBLICATE E/O ESEGUITE

QUESTO SOLO BRAMIRE

poesia di D. M. Turoldo
madrigale a sei voci sole

QUAL'È QUESTA CH'IO SENTO DOLCISSIMA ARMONIA

testo di T. Tasso
madrigale a sei voci

TRES CANCIONES

da "Tutte le poesie" di F. Garcìa Lorca:

- PAIS
- RÀFAGA
- INTERIOR

Edizioni musicali "la Nota"

PRADO VERDE Y FLORIDO

a cinque voci
Segnalato al Concorso Internazionale di Composizione Corale di Trento - 1986
Ed. Pro Musica Studium – Roma

CANCIONCILLA DEL NIÑO QUE NO NACIÒ

da "Tutte le poesie" di F. Garcìa Lorca / a cinque voci
2° premio - Concorso Internazionale di Composizione Corale di Trento - 1994
Ed. Pro Musica Studium di Roma

CINQ CHANSONS

poesie di Carla Boglioli

- BRUME
- EN SIFFLANT
- APRES L' ETE
- BALLADE
- ESCARMOUCHE

Segnalate al IX Concorso Internazionale di Composizione Corale di Trento - 1996
Ed. Federazione cori del trentino

A CATILINA BÀRCENA

da "Tutte le poesie" di F. Garcìa Lorca
voci maschili / voci femminili

DUERMETE MI NIÑO

da "Tutte le poesie" di F. Garcìa Lorca
voci bianche
Edizioni musicali "la Nota"

Due mottetti per coro misto

- **LAETENTUR CAELI**
- **QUEM VIDISTIS PASTORES**

Raccolta di brani sacri "Musiche per il Giubileo" commissionati ad autori contemporanei:
D. Bartolucci, B. Bettinelli, O. Dipiazza, G. Durighello, F. Farkas, M. Fulgoni, M. Zuccante
CARSA Edizioni (Pescara 1999)

Tre mottetti per coro misto:

IN NATIVITATE DOMINO

- **O MAGNUM MYSTERIUM**
- **QUEM VIDISTIS PASTORES**
- **HODIE CHRISTUS**

Edizioni musicali "La Nota"

- **AVE MARIA**
- **PATER NOSTER**

coro misto

Edizioni musicali "La Nota" (1981)

(La Cartellina n° 49, 1987 – Edizioni musicali Suvini Zerboni)

MESSA "SURGE AMICA MEA"

- **KYRIE**
- **CREDO**
- **SANCTUS**
- **BENEDICTUS**
- **AGNUS DEI**

brani d'obbligo al concorso Nazionale corale di Palazzo Pignano (Cr) – 1996

Edizioni musicali "La Nota" (1981)

PRIÈRE POUR EN TEMPS DE PAIX

Cantata Sacra

- **EN MARCHANT**
- **LUMIERE**
- **PRIERE**

testi di Carla Boglioli

coro maschile e orchestra d'archi / coro maschile e organo

Brano d'obbligo al concorso Nazionale corale di Vittorio Veneto - 2000

(La Cartellina n° 53, 1988 – Edizioni musicali Suvini Zerboni)

PATER NOSTER

coro misto / coro maschile

Brano d'obbligo al concorso Nazionale corale di Vittorio Veneto - 1999

(La Cartellina n° 49, 1987 – Edizioni musicali Suvini Zerboni)

ARBOL DE CACION

da "Tutte le poesie" di F. García Lorca

coro misto / coro maschile

IN UN MATTIN D'AMORE

coro misto / coro maschile

LA FAMIGLIA DIN DON DAN

coro misto / coro maschile

CAMPANE E CAMPANINE

coro misto / coro maschile

QUEL'OSELIN

coro misto

La Cartellina n° 80 – 1992 / Edizioni musicali Suvini Zerboni

ORATORIO PROFANO

dei tre soldati erranti da una poesia di B. Brecht

Cantata profana per voce recitante, soli, gruppo vocale maschile e orchestra da camera
prodotta dalla "Compagnia del collettivo" di Parma

(38 rappresentazioni in diversi teatri e centri culturali italiani)

Suite da ORATORIO PROFANO

dei tre soldati erranti

orchestra di fiati, contrabbasso e percussioni

GIP NEL TELEVISORE

di G. Rodari

musiche di scena per soli e orchestra da camera

Il "Teatro delle mani" di M. Sarzi

rappresentato in diversi teatri e centri culturali italiani

E' L'AMORE

poesia di R. Tagore

coro femminile e orchestra

1° esec. Conservatorio "A. Boito" di Parma - 1972, (Coro femminile e orchestra del

Conservatorio dir. E. Egaddi registrato e trasmesso da TV Parma)

Versione per Coro di voci bianche, arpa e flauto eseguita dal Coro "Città di Parma", dir. A. Burzoni

ANTIPHONAE B. MARIAE VIRGINIS

- REGINA COELI

coro femminile

- AVE REGINA CAELORUM

voci dispari

- SALVE REGINA

coro misto

Brani finalisti al Concorso Internazionale di Composizione Corale di Tolosa, Spagna - 1997

LE CHAT DE SCARLATINE

testo di Carla Boglioli

E1° premio al Concorso Internazionale di Composizione Corale di Trento - 1991

Brano d'obbligo al Concorso Internazionale di Musica Corale di Riva del Garda

Ed. musicali "Pro Musica Studium" - Roma

L'OMINO DEL RITMO

Operina in tre quadri

testi di A. Burzoni

soli (voci bianche), coro di voci bianche e orchestra

Ed. Musicali "La Nota" (1998)

COMPOSIZIONI ED ELABORAZIONI DI CANTI DI TRADIZIONE POPOLARE E SPIRITUALS

QUEL'OSELIN

musica originale di Mario Fulgoni su testo popolare lombardo

coro misto / coromaschile

La Cartellina n° 80 - 1992 - Edizioni musicali Suvini Zerboni)

MONTE DOSSO

musica originale di Mario Fulgooni
su testo tradizionale della Valceno
coro maschile./ coro misto
Ed. musicali "La Nota" – 2002

LA NOTTE DI NATALE

popolare trentino
voci bianche
1° premio al Concorso Internazionale di Composizione Corale di Trento - 1991
Ed. Federazione cori del Trentino – 1994

CAROLS FOR CHRISTMAS

Canzoni tradizionali natalizie

- JOY TO THE WORLD
- AWAY IN A MANGER
- GOD REST YOU, MERRY GENTLEMEN
- RIEN N'EST PLUS DOUX
- I SAW THREE SHIPS
- JOLLY OLD SAINT NICHOLAS
- DECK THE HALL
- THE LITTLE DRUMMER BOY
- THE LORD OF THE DANCE

coro di voci bianche, coro misto e orchestra
1° esecuzione Teatro del Casinò di Sanremo - 1998 (quattro rappresentazioni)
Ed. musicali "La Nota" (1995)

DORMI DORMI

popolare trentino
coro misto / coro maschile / voci bianche e pianoforte
La Cartellina n° 51 - Suvini Zerboni 1987

SANTA LUZIA

voci bianche

VOLA VOLA

voci bianche
popolare abruzzese

DUÈRMETE MI NIÑO

voci bianche

NINNA NANNA (FENTE LE NANE)

Val Lagarina
coro misto / coro maschile./ voci bianche e pianoforte

STELLA STELLINA

voci bianche

da "10 CANTI ALPINI"

musica di Fausto Fulgoni
cori maschili popolari

- 1 - ALPINI ITALIANI

- 2 - C'ERO ANCH'IO
- 3 - CROCE BIANCA*
- 4 - LE MIE VALLI
- 5 - PREGHIERA ALPINA
- 6 - E' FINITA
- 7 - LA VITA DELL'ALPINO
- 8 - CUORE ALPINO
- 9 - LA MIA MONTAGNA, LA MIA GENTE
- 10 - IL PENSIERO DELL'ALPINO

Ed. musicali "Nota su nota"

*pubblicato da "La Cartellina" n° 122 - (1999)

Edizioni musicali "Suvini Zerboni"

SE LA VEDESSI

coro maschile

Canto popolare trentino

2° premio al V° Concorso Internazionale di Composizione Corale di Trento - 1988

Brano d'obbligo al concorso Nazionale corale di Vittorio Veneto - 2000

Ed. Pro Musica Studium Roma - 1989

SE MI VOLEVI BEN

coro maschile

Canto popolare trentino

Segnalato al VI° Concorso Internazionale di Composizione Corale di Trento - 1990

Ed. Pro Musica Studium di Roma - 1991

U GH'ERA UN GIOVINOTTO

Canto popolare della Valle Antrona

coro maschile

Antologia corale "Cantar storie"

Ed. Grossi Domodossola - 2001

FANTASIA DI CANONI

voci bianche e pianoforte

Ed. musicali "La Nota" 1988

OH BEL Ovingo Mag

coro maschile / coro misto

Canto tradizionale della Valceno-Valpessola

Tre canti popolari emiliani di Giacomo Monica

- **FILASTROCCA**
- **NINNA NANNA PARMIGIANA****
- **IL BALLO DELLA SPOSA**

**Pubblicato da "La Cartellina" n° 57 - (1988)

Ed. musicali "Suvini Zerboni"

STELUTIS ALPINIS

canto tradizionale friulano

coro misto

LA PERNETE

canto Tradizionale francese

coro misto

L MARITINO

canto popolare piemontese
coro misto

LA SMORTINA

canto popolare trentino
coro misto

AMAZING GRACE

canto tradizionale scozzese
coro misto

LES BOÎTES À MUSIQUE

musica di Guy Lafarge
coro misto

CIQUILIN DE BACIN

musica di Astor Piazzolla
coro misto

RUSSIÑOL

canto tradizionale catalano
coro misto

STORNELLATA PARMIGIANA

canzone parmigiana di ispirazione popolare
musica di Fernando Rota
coro misto

due spiritual per coro misto

- **NOBODY KNOWS**
- **GO TELL IT ON THE MOUNTAINS**

Ed. Musicali "La Nota"

di John Lennon e Paul McCartney (Beatles)

- **ELEANOR RIGBY**
- **YES IT IS**
- **MICHELLE**
- **I'LL FOLLOW THE SUN**
- **NORWEGIAN WOOD**

coro misto

MOON RIVER

musica di Henry Mancini
testo di J. Mercer
trascrizione per soprano e pianoforte

ELABORAZIONI IN VERSIONE AUDIO (DEMO) PER CORO DI VOCI BIANCHE E PICCOLA ORCHESTRA

tre canzoni di Elena Fulgoni

- **UN FILO GRANDE E ROTONDO**
- **I TRE PASSERI**
- **IL POMPIERE**

ANGIOLETTI

Tradizionale per bambini

LE CAMPANE

SWING LOW SWEET CHARIOT

Spiritual

CHE COS'E'

Canto popolare trentino

LA CICALA

CONCERTO NEL POLLAIO

W.A. Mozart

DUERMETE NEGRITO

L'ELEFANTE

Giovanni Caviezel

ERA NATO POVERETTO

Canto popolare trentino

FIOCCHI DI NEVE

testo di C. Ronchi

IL FIORELLINO MERAVIGLIOSO

Ludwig Van Beethoven op.52 n.8

GIOCO DI BIMBI

due canto tradizionali trentini

- **NDORMENZETE POPIN**
- **GIROLEMIN**

HEAVEN IS A WONDERFUL PLACE

Canone

GLI INDIANI

KINGDOM

MY LORD, WHAT A MORNING

Spiritual

LUNA

testo di M. Polidori

MANGWANI MPULELE

Theodor Bikel

MARAMURES

canto rumeno

LA MARMOTTA

Ludwig Van Beethoven op.52 n.7

EL NACIMENTO

Ariel Ramirez

NANETTI

CHE BEL NASIN (LA FORMICA)

NATALE

NOE'

NOI SIAMO MUSICANTI

L'OROLOGIO

PUFF IL DRAGO MAGICO

musica di Peter Yarrow (Stati Uniti)

QUANDO DUE BAMBINI

Canto Cinese

SCATS

canone

testo e musica di Pierre Gerard Verny

tre canzoni di Sergio Endrigo

voci bianche

- **SEME**
- **CASINA**
- **UN DUE TRE**

SULIRAM

canto indonesiano

THIS LITTLE LIGHT OF MINE

Gospel per bambini di Harry Dixon Loes 1920

TOPOLINO TOPOLETTO

Canzone popolare per bambini

I MUSICANTI DI BREMA

Favola pubblicata dai fratelli Grimm

- **GLI UCCELLINI**
- **IL GALLO**
- **L'ASINO**
- **IL GATTO**

OH WON'T YOU SIT DOWN

Tradizionale Inno spirituale afro-americano

- **ALLO ZOO**
- **IL TAMBURO DI FENG-YANG**

Tradizionale cinese

MUSICA INEDITA

COMPOSIZIONI PER VOCI BIANCHE E PICCOLA ORCHESTRA

L'OMINO DI NEVE

testo di Gianni Rodari

CHICCOLINO

testo di Alice Cuman Pertile

FILO GRANDE

testo di Elena Fulgoni

UN POSTO TUTTO MIO

testo di Roberto Piumini

ANIMAL ORCHESTRA

testo di Annalisa Festi

tre canzoni per canto e pianoforte

testi di Casali Gloria

- **GIL**
- **EVERY MOMENT**
- **WHEN THE LEAVES**

MUSICA STRUMENTALE

SUITE BARDIGIANA

Elaborazione di canti tradizionali bardigiani per quartetto (Fl. Ob. Cl. Pf.)

FOLKSONGS

canti tradizionali delle isole britanniche per orchestra d'archi

I - BOBBY SHAFTOE

II - BARBARA ALLEN

III - JACK THE JOLLY TAR

IV - THE OAK AND THE ASH

V - O WALY, WALY

VI - O DANNY BOY

VII - MIGILDI' MAGILDI'

DIO VI SALVI O REGINA

antico inno sacro (dedicato alla Madonnina delle Grazie)

per orchestra

11 BREVI STUDI PER PIANOFORTE (1° SERIE)

registrazione eseguita da Peter Bradley Fulgoni, disponibile su YouTube

BRANI JAZZ PER PIANOFORTE (2° SERIE)

Ed. musicali "La Nota" 1975/80

INNO DI BARDI

per orchestra

musica di Luigi Marzani

Tre brani per Bandoneon e piccola orchestra

- ALONE
- LISA
- MARIPOSA

Ed. musicali "La Nota" 1998

JORGE Tango

per Trio: Violino, Violoncell, Pianoforte

per Sestetto: Flauto, Bandoneon, Violino, Violoncello, Contrabasso, Pianoforte

Ed. musicali "La Nota" 1998

METODO PER CLARINETTO

- STUDI PER CLARINETTO SIB SOLO
- BRANI-STUDI PER CLARINETTO E PIANOFORTE
- DUETTI PER CLARINETTI SIB
- BRANI PER 2 CLARINETTI SIB E PIANOFORTE (1A, 2A, 3A SERIE)

DIALOGUES

1a SERIE

1 - Dialogue

2 - Rabbit

2b - Rabbit twin

3 - At the mirror

3b - At the mirror (two)

3c - At the mirror (three)

4 - Two squirrels

4b - Two squirrels

5 - Marmot

6 - Slalom

2a SERIE

1 - Le rêve de Lisa

2 - Scarlatine

3 - Vol de deux

4 - Mignardise

4b - Mignardise tango

5 - Deux papillons

5b - Deux papillons

6 - Skateboard

6b - Skateboard

3a SERIE

1 - A memory

1b - A memory

2 - To follow

- 3 - Cradle
- 3b - Cradle
- 4 - Time jazz
- 5 - Oblique
- 6 - Jorge
- 7 - My first swing

TESTI DI DIDATTICA PER LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

- **MANUALE DI MUSICA (1° vol.)**
- **MANUALE DI MUSICA (2° vol.)**
- **MANUALE DI SOLFEGGIO (1° vol.)**
- **MANUALE DI SOLFEGGIO (2° vol.)**
- **MANUALE DI SOLFEGGIO (3° vol.)**
- **DETTATI - volume unico con 3 CD audio**

In collaborazione con Anna Sorrento

- **TEORIA MUSICALE (1° vol.)**
- **TEORIA MUSICALE (2° vol.)**

Edizioni Musicali La Nota

www.lanotaonline.it

In uso dal 1983 presso conservatori di musica, Licei e Scuole musicali in Italia e in altri paesi di lingua tedesca