



Mario Fulgoni

In Nativitate Domini

*O MAGNUM MYSTERIUM
QUEM VIDISTIS PASTORES?
HODIE CHRISTUS NATUS EST*

Tre mottetti per coro misto

Tre mottetti
per coro misto

Musica di
Mario FULGONI

IN NATIVITATE DOMINI

Tre mottetti per coro misto

- I - O magnum mysterium
- II - Quem vidistis pastores?
- III - Hodie Christus natus est

© 1999 - Copyright - Mario FULGONI

Tutti i diritti riservati

O magnum mysterium

O magnum mysterium
et admirabile sacramentum.
Ut animalia viderent
Dominum natum
jacentem in praesepio.
Beata Virgo cujus viscera
portare Dominum Christum.

O grande mistero

O che grande mistero
e ammirabile sacramento,
che degli animali
vedano il Signore
nato nella mangiatoia .
O Beata Vergine, il suo grembo meritó
di portare Cristo Gesù.

Quem vidistis, pastores?

Quem vidistis, pastores?
dicite, annuntiate nobis,
in terris quis apparuit?
Natum vidimus, et choros Angelorum
collaudantes Dominum.
Dicite quidnam vidistis?
et annuntiate Christi nativitatem.
Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto.

Dite pastori ciò che vedete

Dite pastori ciò che vedete
annunciate chi
ci apparve sulla terra:
il nato vedemmo e cori di angeli
che lodavano il Signore.
Dite ciò che vedeste

e annunciate la nascita di Cristo.
Gloria al Padre al Figlio e allo Spirito Santo.

Hodie Christus natus est

Hodie Christus natus est;
hodie Salvator apparuit,
hodie in terra canunt Angeli
laetantur Arcangeli;
hodie exsultant justi dicentes:
Gloria in excelsis Deo
Alleluia.

Oggi Cristo è nato

Oggi Cristo è nato,
oggi è apparso il Salvatore,
oggi sulla terra cantano gli Angeli,
gioiscono gli Arcangeli,
oggi esultano gli uomini giusti che dicono:
"Gloria a Dio nell'alto dei cieli."
Alleluia

IN NATIVITATE DOMINI

Tre mottetti per coro misto

I - O magnum mysterium

Mario FULGONI

Adagio, espressivo

Soprani
pp O ma - gnum my - ste - ri - um et

Alti
pp O ma - gnum my - ste - ri -

Tenori
pp O ma - gnum my - ste - ri -

Baritoni
pp O ma - gnum my - ste - ri -

Bassi
pp O ma - gnum my -

3
ad - mi - ra - bi - le sa -

um ad - mi - ra - bi - le

um ad - mi - ra - bi - le

um ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

- ste - ri - um sa - cra -

5

cra - men - - - - tum. *mp* Ut a - ni -

sa - cra - men - men - tum. *p* Ut a - ni -

sa - cra - men - tum. *p* Ut a - ni -

tum. *p* Ut a - ni -

men - - - - - tum. *p* Ut a - ni -

8

ma - - - li - a vi - - - de - rent vi -

ma - li - a vi - de - - - - - rent vi -

ma - li - a vi - de - - - - - rent vi - de -

ma - li - a vi - de - - - - - rent vi -

ma - li - a vi - de - - - - - rent vi - de - - - -

10

de - - - - - rent Do - - - - - mi - num na - tum

de - - - - - rent Do - - - - - mi - num na - - - - -

rent vi - de - rent Do - - - - - mi - num

de - - - - - rent Do - mi - num na -

- - - - - rent vi - de - - - - - rent Do - - - - - mi -

12

mf Do - - - - - mi - num na - - - - - tum ja -

tum *mp* Do - mi - num na - tum ja - cen -

na - tum *mp* na - tum na - tum ja -

tum *mp* na - tum na - tum ja -

num *mp* na - tum na - tum ja - - - -

19

pi - o. *p* Be - a - ta cu - jus

se - pi - o. *p* Be - a - ta cu - jus

espressivo
o. *mf* Be - - - a - - - ta Vir - go

o. *p* Be - - - a - - ta

pi - o. *p* Be - a - ta

21

vi - - - sce - ra por - ta - - - re. *f* Be - a -

vi - - - sce - ra por - ta - - - re.

cu - jus vi - sce - ra por - ta - - - re.

Vir - - - go por - ta - - - re.

Vir - go cu - jus vi - sce - ra por - ta - re.

23

ta Be - a - ta me - ru - e - - - runt por -
mf Be - - - a - ta Vir - go me - ru - e -
mf Be - - - a - ta Vir - - - go por -
mf Be - - - a - ta Vir - - go me - ru - e - runt por -
mf Be - a - ta me - ru - e - runt por - ta -

25

ta - re por - ta - - - - - re
runt por - ta - - - re por - ta - re
ta - re por - ta - - -
ta - - - re por - ta - - -
re por - ta - - - - - re

27

mp Do - mi-num Chri - stum *pp* Chri -

- re - *p* Chri - stum *pp* Chri -

re - *p* Chri - stum *pp* Chri -

- re - *p* Chri - stum *p* Do - mi-num Chri -

Chri - stum *pp* Chri -

30

pp stum Do - mi-num Chri - - - - stum *rall. e dim.*

- stum *ppp* Chri - - - - stum

- stum *ppp* Chri - - - - stum

stum *pp* Do - mi-num Chri - - - - stum

- stum *ppp* Chri - - - - stum

Mario Fulgoni

IN NATIVITATE DOMINI

Tre mottetti per coro misto

II - Quem vidistis pastores?

Mario FULGONI

Allegretto ♩ = 192 [♩ = ♩]

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

mf Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,

5

mf Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,

mf Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,

mf Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,

9

an - nun - tia - te no - bis,

26 *cresc.*

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci -

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci -

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci -

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci -

30 **B**

te, *f* an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia - te

te, *f* an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia - te

te, *f* an - nun - tia - te - no - bis, an - nun - tia - te

te, *f* an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia - te

34 *cresc.*

no - bis, an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia - te

no - bis, an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia - te

no - bis, an - nun - tia - te no - bis, an - nun -

no - bis, an - nun - tia - te no - bis, an - nun -

37

no - bis, in ter - ris in ter - ris *ff* quis ap -
 no - bis, in ter - ris in ter - ris *ff* quis ap -
 8 tia - te no - bis, in ter - ris in ter - ris *ff* quis ap - pa -
 tia - te no - bis, in ter - ris in ter - ris *ff* quis ap - pa -

41

pa - ru - it? quis ap - pa - ru - it? *riten.*
 pa - ru - it? quis ap - pa - ru - it?
 8 ru - it? quis ap - pa - ru - it?
 ru - it? quis ap - pa - ru - it?

45 C

mp Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge - lo - rum

49

mp Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge - lo - rum

mp Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge - lo - rum

mp Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge - lo - rum

mp Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge - lo - rum

53

mf col - lau - dan - tes col - lau - dan - tes

mf col - lau - dan - tes col - lau - dan - tes

mf col - lau - dan - tes col - lau - dan - tes

mf col - lau - dan - tes col - lau - dan - tes

col - lau - dan - tes col - lau - dan - tes Do - mi - num. *mf* col - lau - dan - tes col - lau - dan - tes

59

dan - tes Do - mi - num. col - lau - dan - tes Do - mi - num.

dan - tes Do - mi - num. col - lau - dan - tes Do - mi - num.

dan - tes Do - mi - num. col - lau - dan - tes Do - mi - num.

dan - tes Do - mi - num. col - lau - dan - tes Do - mi - num.

63

col - lau - dan - tes Do - mi - num. *f* col - lau - dan - tes

col - lau - dan - tes Do - mi - num. *f* col - lau - dan - tes

col - lau - dan - tes Do - mi - num. *f* col - lau - dan - tes

col - lau - dan - tes Do - mi - num. *f* col - lau - dan - tes

67

col - lau - dan - tes Do - mi - num. Do - mi - num.

col - lau - dan - tes Do - mi - num. Do - mi - num.

col - lau - dan - tes Do - mi - num. Do - mi - num.

col - lau - dan - tes Do - mi - num. Do - mi - num.

70 D *legato*

f Di - ci - te quid - nam vi - di - stis? et an - nun -

f Di - ci - te quid - nam vi - di - stis? et an - nun -

75

tia - te *mf* na - ti - vi -
mp et an - nun - tia - te Chri - sti *mf* na - ti - vi -
 tia - te *mf* na - ti - vi -
mp et an - nun - tia - te Chri - sti *mf* na - ti - vi -

80

ta - tem.
 ta - tem.
 ta - tem. *mp* na - ti - vi - ta - tem.
 ta - tem. *mp* na - ti - vi - ta - tem.

84

p na - ti - vi - ta - tem *f* na - (na) ti - vi - ta - tem. *rall.*
p na - ti - vi - ta - tem *f* na - ti - vi - ta - tem.
p na - ti - vi - ta - tem. *f* na - ti - vi - ta - tem.
p na - ti - vi - ta - tem *f* na (na) ti - vi - ta - tem.

88

E

mf Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, *f* Glo - ri - a

mf Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, *f* Glo - ri - a

mf Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, *f* Glo - ri - a

92

Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

96

San - cto. *f* et Spi - ri - tu - i San - cto.

San - cto. *f* et Spi - ri - tu - i San - cto.

San - cto. *f* et Spi - ri - tu - i San - cto.

San - cto. *f* et Spi - ri - tu - i San - cto.

100

San - cto. Spi - ri - tu - i San - cto. Spi - ri - tu - i

San - cto. Spi - ri - tu - i San - cto. Spi - ri - tu - i

San - cto. Spi - ri - tu - i San - cto. Spi - ri - tu - i

San - cto. Spi - ri - tu - i San - cto. Spi - ri - tu - i

104

tratten. **F** *poco meno, con dolcezza*

San - cto. ***ff*** San - cto. ***f*** Na - tum vi - di - mus, Na - tum vi - di - mus, Na - tum Na - tum vi - di - mus

San - cto. ***ff*** San - cto. ***f*** Na - tum vi - di - mus, Na - tum vi - di - mus, Na - tum Na - tum vi - di - mus

San - cto. ***ff*** San - cto. ***mf*** Na - tum Na - tum vi - di - mus

San - cto. ***ff*** San - cto. ***mf*** Na - tum Na - tum vi - di - mus

108

et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes

et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes

di - mus, cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes

di - mus, cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes

112

dan - tes Do - mi - num. Do - mi - num. col - lau - dan - tes Do - mi - num.

dan - tes Do - mi - num. Do - mi - num. col - lau - dan - tes Do - mi - num.

Do - mi - num. Do - mi - num. col - lau - dan - tes Do - mi - num.

Do - mi - num. Do - mi - num. col - lau - dan - tes Do - mi - num.

116

f Na - tum vi - di - mus, et

f Na - tum vi - di - mus, et

f Na - tum vi - di - mus, et cho - ros et

f Na - tum vi - di - mus, et cho - ros

120

cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes

cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes

cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes

cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes

124 *più f e trattenuto sino alla fine*

Do - mi - num. Do - mi - num. col - lau - dan -
 Do - mi - num. Do - mi - num. col - lau - dan -
 dan - tes Do - mi - num. col - lau - dan -
 dan - tes Do - mi - num. col - lau - dan -

128

tes Do - mi - num. tes Do - mi - num. tes Do - mi - num. tes Do - mi - num.

Mario Fulgoni

IN NATIVITATE DOMINI

Tre mottetti per coro misto

III - Hodie Christus natus est

Mario FULGONI

Allegro con spirito ♩ = 226

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

f Ho - di - e Chri - stus na - tus est Ho - di - e Chri - stus

4

S.

C.

T.

B.

f Ho - di - e Chri - stus na - tus est Ho - di - e

na - tus est Ho - di - e Chri - stus na - tus est Ho - di -

f Ho - di - e Chri - stus na - tus est Ho - di - e

f Ho - di - e Chri - stus na - tus est Ho - di - e

MF

7

S. Chri - stus na - tus est Ho - di - e Sal -

C. e Chri - stus na - tus est ho - di - e Chri - stus

T. Chri - stus na - tus est Ho - di - e Sal -

B. Chri - stus na - tus est Ho - di - e Sal -

9

S. va - tor Ho - di - e ap - pa - ru - it

C. na - tus est ho - di - e Chri - stus ap - pa - ru - it

T. va - tor Ho - di - e ap - pa - ru - it

B. va - tor Ho - di - e ap - pa - ru - it

12 A

S. *mf* ho - di - e in

C. *mf* ho - di - e in

T. *mf* Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li

B. *mf* Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li

15

S. ter - ra ca - nunt An - ge - li

C. ter - ra ca - nunt An - ge - li

T. *f* ho - di - e ho - di - e lae - tan - tur Ar -

B. *f* ho - di - e ho - di - e lae - tan - tur Ar -

18

S. *mp* ex - sul - tant ju - sti di -

C. *mp* ex - sul - tant ju - sti di -

T. chan - ge - li ho - di - e ex - sul - tant ju - sti *mp* ex - sul - tant

B. chan - ge - li ho - di - e ex - sul - tant ju - sti *mp* ex - sul -

B

22

S. cen - tes ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes ex -

C. cen - tes ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes ex -

T. ju - sti di - cen - tes ju - sti ex - sul - tant

B. tant ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes di -

26

S. sul - tant ju - sti di - cen - tes *f* ho - di - e ex - sul - tant ju - sti

C. sul - tant ju - sti di - cen - tes *f* ho - di - e ex - sul - tant ju - sti

T. ju - sti di - cen - tes *f* ho - di - e ex - sul - tant ju - sti

B. cen - tes di cen - tes *f* ho - di - e ex - sul - tant ju - sti

30

S. ho - di - e ex - sul - tant ju - sti ho - di - e ex -

C. ho - di - e ex - sul - tant ju - sti ho - di - e ex -

T. ho - di - e ex - sul - tant ju - sti ho - di - e ex -

B. ho - di - e ex - sul - tant ju - sti ho - di - e ex -

33

S. sul - tant ju - sti di - cen - tes di - cen - tes di -

C. sul - tant ju - sti di - cen - tes di - cen - tes di -

T. sul - tant ju - sti di - cen - tes di - cen - tes di -

B. sul - tant ju - sti di - cen - tes di - cen - tes di -

36 C

S. cen - tes. *mf* Glo - ri - a

C. cen - tes *mf* Glo - ri - a in ex - cel - sis Glo - ri - a in ex -

T. cen - tes

B. cen - tes

40

S. in ex - cel - sis De - o

C. cel - sis Glo - ri - a in ex - cel - sis glo - ri - a in

T. *mp* Glo - ri - a glo ri - a

B. *mp* Glo - ri - a in ex - cel - sis glo ri - a

43

S. *mp* Glo - ri - a in ex - cel - sis

C. ex - cel - sis glo - ri - a in ex - cel - sis glo - ri - a

T. *mp* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

B. *mf* glo - ri - a a in ex - cel - sis De - o

46

S. De - o in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis De - o

C. in ex - cel - sis glo - ri - a in ex - cel - sis in ex -

T. in ex - cel - sis De - o *f* glo - ri - a

B. o in ex - cel - sis De - o glo - ri -

49

S. *mf* Glo - ri - a in ex - cel - sis - *mf* Glo - ri - a

C. cel - sis glo - ri - a

T. a in ex - cel - sis De - o

B. a in ex - cel - sis - De - o glo -

52

S. in ex - cel - sis - Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

C. *f* glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

T. glo - ri - a in ex - cel -

B. ri - a glo - ri - a

55

S. glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

C. *mf* glo - ri - a *f* glo -

T. a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o glo -

B. *f* glo - ri - a in ex - cel - sis De -

58

S. in ex - cel - sis De - o glo - ri - a

C. ri - a in ex - cel - sis De - o

T. ri - a in ex - cel - sis glo - ri - a glo - ri - a

B. o glo - ri - a glo - ri - a

61

S. *f* glo - ri - a in ex - cel - sis al - le lu - ia al - le -

C. *f* glo - ri - a in ex - cel - sis al - le - lu - ia al - le -

T. *f* glo - ri - a al - le - lu - a al - le -

B. *f* glo - ri - a al - le - lu - ia al - le -

64

S. *lu - ia in ex - cel - sis De - o* **f** *Ho - die Chri - stus* **E**

C. *lū - ia in ex - cel - sis De - o* **f** *Ho - die Chri - stus*

T. *lu - ia in ex - cel - sis De - o* **f** *Ho - die Chri - stus*

B. *lu - ia in ex - cel - sis De - o* **f** *Ho - die Chri - stus*

68

S. *na - tus est ho - di - e Chri - stus na - tus est*

C. *na - tus est ho - di - e Chri - stus na - tus est*

T. *na - tus est ho - di - e Chri - stus na - tus est*

B. *na - tus est ho - di - e Chri - stus na - tus est*

71

S. *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o* **mf** *Al - le - lu - ia al - le - lu - ia* **F**

C. *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o*

T. *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o* **mf** *Ho - di - e Chri - stus*

B. *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o*

75

S. *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o al - le - lu - ia*

C. *mf Ho - di - e Chri - stus na - tus est in ex -*

T. *na - tus est al - le - lu - ia al - le - lu - ia*

B.

78

S. *al - le - lu - ia Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o*

C. *cel - sis - De - o Al - le - lu - ia al - le - lu - ia*

T. *al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia*

B. *mf Ho - di - e Chri - stus in ex - cel - sis De - o Ho - di - e Chri - stus*

81

S. *al - le - lu - ia f al - le - lu - ia al - le - lu - ia*

C. *al - le - lu - ia f al - le - lu - ia al - le - lu - ia*

T. *al - le - lu - ia f al - le - lu - ia al - le - lu - ia*

B. *al - le - lu - ia f al - le - lu - ia al - le - lu - ia*

TRE MOTTETTI - “In nativitate Domini”

O MAGNUM MYSTERIUM

QUEM VIDISTIS PASTORES?

HODIE CHRISTUS NATUS EST

Testi sacri dell’antica liturgia musicati e proposti per coro misto in un raffinato gioco polifonico tra armonie e contrappunti: ...dite pastori ciò che vedeste, annunciate la nascita di Cristo ... oggi Cristo è nato, oggi sulla terra cantano gli Angeli, gioiscono gli Arcangeli ...Gloria a Dio nell’alto dei cieli.



Mario Fulgoni si è diplomato presso il Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma.

Ha scritto musica per teatro, per formazioni cameristiche, coro e orchestra. Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali di composizione corale. Numerose sue composizioni sono comprese nel repertorio di diverse formazioni corali anche come brani d’obbligo in concorsi di canto corale.

È stato direttore di gruppi vocali e formazioni corali fra cui il Coro “Città di Parma”, con il quale ha svolto attività concertistica, sia autonoma sia in collaborazione con

l’Orchestra stabile dell’Emilia Romagna “A. Toscanini.

In qualità di membro e presidente di giuria, ha partecipato a concorsi di composizione e canto corale.

Tiene seminari di aggiornamento per insegnanti di teoria musicale e corsi di formazione per direttori di coro.

Sue composizioni sono edite da diverse case editrici e pubblicate da riviste del settore. Per la casa editrice “La Nota” ha pubblicato un metodo di semiografia musicale in nove volumi con 3 CD audio attualmente in uso presso istituti musicali e conservatori di musica.

E’ stato titolare di cattedra presso vari conservatori.