

Elena e Mario Fulgoni

Canzoni per bambini



Coro di voci bianche e
piccola orchestra
riduzione per pianoforte

Soli, Coro di voci bianche e
piccola orchestra
riduzione per pianoforte

Musiche di
Elena e Mario FULGONI

CANZONI PER BAMBINI

Riduzione per canto e pianoforte

Musiche di
Elena e Mario FULGONI

ANIMAL ORCHESTRA
CHICCOLINO
UN FILO GRANDE E ROTONDO
I TRE PASSERI
IL POMPIERE
L'OMINO DI NEVE
UN POSTO TUTTO MIO

© Copyright 2005 - Mario FULGONI
Tutti i diritti riservati

Soli, Coro di voci bianche e
piccola orchestra
riduzione per pianoforte

Musica di Mario FULGONI
Testo di Annalisa FESTI

ANIMAL ORCHESTRA

© Copyright 2005 - Mario FULGONI
Tutti i diritti riservati

Coro di voci buamnce e
piccola orchestra

ANIMAL ORCHESTRA

Musica di Mario FULGONI
Testo di Annalisa FESTI

Coro

Flauto

Pianoforte

9

Coro

Fl

Pf

16

Coro

Pf

21

Coro

Pf

bo - sco c'è al - le - gri - a si fa - rà u - na gran - de fe - sta gli a - ni - ma - li for - meran -

- no u - na A - ni - mal or - che - stra gli a - ni - ma - li for - meran - no u - na A - ni - mal or - che -

27

Coro

- stra. la la la la ra la la la la la la ra la la — la la la la ra la la —

Pf

33

Coro

— la la la la ra la la — ra La scim - miet - ta_è in - ca - ri - ca - ta di chia -

Pf

38

Coro

ma-re al cel - lu-la - re gli_a-ni - ma - li più fa-mo - si quel - li che san - no suo-na - re.

F1

Violino

Pf

44

F1

Pf

49

Coro

Fl

Pf

Si_è ri - vol - ta_al-la pan - te - ra suo - na_il

54

Coro

Pf

pia - no_e la ta-stie - ra ed in - ve-ce_il re le - o - ne gli stru - men - ti_a per - cus-sio - ne ed in -

60

Coro

Pf

ve - ce_il re le - o - ne gli stru - men - ti_a per - cus-sio - ne. pi ri pi ri pim pum

66

Coro

Pf

pam pi ri pi ri pim pim pum pim pam Ta ra ta ra tam tam tam tam tam

71

Coro

71 tam tam tamtam Ta ra ta ra tam Dal - la stal - la l'a - si-nel - lo suo - na be-ne il vio - lon-cel -

Pf

71

77

Coro

77 - lo ha_av - ver - ti - to_an-che il pin - gui - no è_un ma - e - stro col vio - li - no ha_av - ver -

Pf

77

82

Coro

82 ti - to_an-che il pin-gui - no è_un ma - e - stro col vio - li - no zi ri zi ri zim zum

Fl

82

Pf

82

88

Coro

88 zum zi ri zi ri zim zim zum zim zam zi ri zi ri zim zim

Pf

88

92

Coro

zum zim zam zim zim zum zim zi ri zi ri zam Son ve - da - re il pe - sce car -

Fl

Pf

97

Coro

- pa sa suo - na - re be - ne l'ar - pa il ram - ar - ro_e la ra - mar - ra fan-no jazz con la chi - tar -

Pf

103

Coro

- ra il ram - ar - ro_e la ra - mar - ra fan-no jazz con la chi - tar - ra

Fl

Pf

Chitarra

109

Fl

Pf

115

Coro

O - ra man-ca il di - ret - to - re è ri - ma - sta la scim-miet - ta but - ta vi - a il cel - lu-la -

Pf

121

Coro

- re ti-ra fuo - ri la bac-chet - ta but-ta vi - a il cel - lu-la - re ti - ra fuo - ri la bac-chet -

Pf

127

Coro

ta. un due tre un due tre U - no du - e un due tre

Fl Clarinetto

Pf

133

Coro

cin - que quat-tro Un due tre U - no un due un due tre

Fl

Pf

140

Coro

Fl

Pf

La nel bo - sco c'è al - le - gri -

Clarinetto

147

Coro

Fl

Pf

- a si fa - rà u - na gran - de fe - sta gli ani - ma - li for - me - ran - no u - na A - ni - mal or - che - stra gli ani -

154

Coro

Fl

Pf

ma - li for - me - ran - no u - na A - ni - mal or - che - stra. la la la la ra la la

159

Coro

Fl

Pf

la la la la ra la la — la la la la ra la la — la la la la ra la la — ra la la

166

Coro

la la ra la la la la la la la ra la la — la la la la ra la la — la la

Fl

Pf

166

172

Coro

la la ra la la — ra la la la la ra la la — ra

Fl

Pf

172

Mario Fulgoni

Testo di
Arpalice CUMAN PERTILE

Musica di
Mario FULGONI

CHICCOLINO

"Il bimbo ed il chicco di
grano" Coro di bambini e
Pianoforte

Testo di
Arpalice CUMAN PERTILE

CHICCOLINO

"Il bimbo ed il chicco di grano"
Coro di bambini e Pianoforte

Musica di
Mario FULGONI

Allegretto (♩ = 68)

Solo

Coro

Allegretto (♩ = 68)

Pianoforte

6

Sot - to ter - ra, sot - to

Chic-co - li - no, Chic - co - li - no do - ve stai? do - ve stai?

6

12

ter - ra non lo sai, non lo sai?

12

E li sot - to non fai nul - la? Dor - mi sem - pre, ma per -

18

Dor-mo den-tro la mia cul-la. Vo-glio cre-scer co-me te! Vo-glio cre-scer co-me te!

chè? Vo-glio cre-scer co-me te!

18

Allegretto (♩. = 88)

25

28

Se vuoi cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-re, Se vuoi cre-sce-re co - me

28

33

Vo - glio cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-re Vo - glio cre-sce-re co - me te!

me

33

38

Se vuoi cre-sce-re cre-sce-re cre-sce-re Se vuoi cre-sce-re co - me

43

Vo - glio cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-re Vo - glio cre-sce-re co - me te!

me

48

Vo - glio cre-sce-re co - me te!

Vo - glio cre-sce-re co - me te!

53

Allegretto (♩ = 68)

E se tan-to cre-sce - rai Chic-co - li - no che fa -

59

U - na spi - ga met - te - rò, tan - ti chic - chi ti da - rò!

rai? E se tan - to cre - sce - rai Chic - co -

66

U - na spi - ga met - te - rò, tan - ti

li - no che fa - rai? tan - ti

72

chic - chi ti da - rò!

chic - chi ti da - rò!

78

84

U - na spi - ga met - te - rò, tan - ti chic-chi ti da - rò!

tan - ti chic-chi ti da - rò! Se vuoi

90 Allegretto (♩. = 88)

Vo - glio cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-re Vo-glio

cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-re, Se vuoi cre-sce-re co - me me

96

cre-sce-re co-me te!

Se vuoi cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-re, Se vuoi

102

Vo-glio cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-re Vo - glio cre-sce-re co - me te!

cre-sce-re co - me me

102

108

Vo - glio cre-sce-re co - me te!

Vo - glio cre-sce-re co - me te!

108

112

Allegretto (♩ = 68)

E se tan - to cre-sce -

112

117

U - na spi - ga met - te - rò, tan - ti chic - chi ti da - rò!

rai Chic - co - li - no che fa - rai? E se

124

U - na spi - ga met - te - rò,

tan - to cre - sce - rai Chic - co - li - no che fa - rai?

131

tan - ti chic - chi ti da - rò!

tan - ti chic - chi ti da - rò!

Mario Fulgoni

Voci bianche
e piccola orchestra

Testo e musica di
Elena, Mario Fulgoni

UN FILO GRANDE E ROTONDO

Voci bianche e
piccola orchestra

UN FILO GRANDE E ROTONDO

riduzione per pianoforte

Testo e musica di
Elena, Mario Fulgoni

Allegro, gioioso

Canto

Pianoforte

5

Per lo spa - zio un bim - bo an - dò in cer - ca di un fi - lo spe -

8

cia - le che te - nes - se il mon - do, che ca - de - va giù per man -

11

can - za d'af - fet - to. Ma il bim - bo poi

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro, gioioso'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various chords and melodic lines, with some measures featuring a sustained bass line. The lyrics are in Italian and describe a search for a 'big and round thread'.

Chords: E^b, A^b/E^b, E^b, D^b/B^b, D^bMaj7, A^bMaj7, F sus4, B^bMaj7, D min7, E^b, F 7, D min, G 7, C 7, F sus4, F 7, E^bMaj7, B^bMaj7, C min, C 7, F 7, B^bMaj7, B^b7, G min7, G^b7, F sus4, F 13, B^bMaj7, D min7.

14

non riu - sci a te - ne - re il mon - do vi - ci - no a sé, a

E♭Maj7 F sus4 F7 B♭Maj7 G7 C7 F sus4 F7

17

lui un al - tro bim - bo si u - ni in un gran - de gran - de

E♭ B♭Maj7 C min7 C7 F7 A dim/C E♭/G B♭Maj7

20

gi - ro ton - do.

gi - ro ton - do.

C9 A7 A sus4 A7

23

Tan - ti bim - bi bian - chi gial - li e mo - ri que - sto fi - lo ma - gi - co ti -

DMaj7 B min G A sus4 A7 DMaj7 E9

26

ra - - - ro - no. la la la_ la la la la_ la la la la

G A7 D G/D D Maj7 B sus4 B7

29

E A E Maj7 C#min7 E Maj7/F# F#7 F# C#min7 F#13

32

Per man-can - za d'af - fet - to_e_a - mor_ un gior - no il mon - do_eb - be_un

B Maj7 C#min7 F#sus4 F#7 B Maj7 G#7

35

gran ma - lor_ e tut - ti_i bim - bi_ ten ne - ro co-si_ il

C#sus4 C#7 F#sus4 F#7 E Maj7 B Maj7 C#min7 D#sus4 D#7

Filo grande e rotondo - 1990 - Elena FULGONI

Voci bianche
e piccola orchestra

Testo e musica di
Elena, Mario FULGONI

I TRE PASSERI

riduzione per pianoforte

Voci bianche
e piccola orchestra

I tTRE PASSERI

riduzione per pianoforte

Testo e musica di
Elena, Mario FULGO

Moderato ♩ = c. 98

Soprano

Pianoforte

So - pra'un pos -

sen - te noc - cio - lo di Fran - cia stan - no tre pas - se - ri

tre

tre pas - se - ri pan - cia^a pan - cia. pan - cia^a

pas - se - ri pan - cia^a

pan - cia. Fril - lo^a si - ni - stra, a de - stra Lin - zo e

pan - cia.

21

21 pro - - - prio nel mez - zo l'au - da - ce Tan - zo.

l'au - da - ce

26

30

30 Mu - vo - no gli^oc - chi^in su e^in e^in giù

34

34 su e^itan - to ne - vi - ca yuhuu! yuhuu! e^itan - to e^itan - to ne - vi - ca yuhuu! yuhuu! e^itan - to ne - vi - ca yuhuu!

38

Moderato ♩ = c. 98

38 ne - vi - ca yuhuu! yuhuu! yuhuu! yuhuu! yuhuu! yuhuu!

38 yuhuu! yuhuu! yuhuu! yuhuu! yuhuu! yuhuu!

42

Si strin-go-no un po-co an-co-ra un po-chi-no, co-

49

si pan-cia^a pan-cia a pan-cia c'è^un bel te-po-ri-no.
a pan-cia

55

te-po-ri-no. Con-ta-no del cuo-re i bat-ti-ti all'o-ra....
c'è^un bel te-po-ri-no.

61

se non son vo-la-ti via ci son tut-ti^e tre ci son tut-ti^e tre an-co-ra.
ci son tut-ti^e tre an-co-ra.

Allegretto

67

Muo - vo - no gli^oc - chi^in su e^in

67

e^in giù

72

su e^itan - to ne - vi-ca yuhuu! yuhuu! e^itan - to

72

e^itan - to ne - vi-ca yuhuu! yuhuu! e^itan - to ne - vi-ca yuhuu!

Moderato ♩ = c. 98

76

ne - vi-ca yuhuu! yuhuu! e^itan - to Fril - lo

76

yuhuu! e^itan - to ne - vi-ca e^itan - to ne - vi-ca Fril - lo

82

Tan - zo Fril - lo Muo-vo-no gli^oc - chi^in su e^in giù

82

Lin - zo Tan - zo Muo-vo-no gli^oc - chi^in su e^in giù

Voci bianche e
piccola orchestra

Musica di
Elena, Mario FULGO

IL POMPIERE

riduzione per pianoforte

IL POMPIERE

Voci bianche e
pianoforte

riduzione per pianoforte

Musica di
Elena, Mario FULGO

Allegretto

Soprano

Pianoforte

Al fuo - co, al

7 fuo - co, al fuo - - - co! Scap - pia - mo che^il fuo - co ar - ri - - -

13 va! Il pom-pie - re

Allegretto

13

S

Pf.

19 Il pom-pie - re per chi non lo sa, è un do - ma - to - re^un do - ma - tor di qua - li -

19

S

Pf.

25

S

tà. Il fuo - co^è co-me^un ti grot - to, fe - ro-ce, fe-ro-ce, ti grot - to, Il fuo - co, lo^ad - do -

Pf.

31

S

me - sti-co in quat-tro^e quat - tr'ot - to. Il fuo - co, lo^ad - do - me - sti-co in quat-tro^e quat -

Pf.

37

S

tr'ot - to. Con la pom-pa gli fac-cio pas-sar la

Pf.

43

S

vo - glia di bru - ciar: lo spen - go co-me^un lu - mi - no, co-me la fiam - ma di^un ce - ri - no. Al

Pf.

49

S

fuo-co,^al fuo - co^al fuo - co! Scap - pia-mo che^il fuo-co ar - ri - va! Al fuo-co,^al fuo - co^al fuo - co!_____

Pf.

55

S

— Scap-pia-mo che^ar - ri - va! Al fuo-co,^al fuo - co^al fuo - co!_____ Scap-pia-mo che^ar - ri - va!

Pf.

61

S

Al fuo - co, al fuo - co, Scap - pia - mo che^il fuo - co ar -

Pf.

67

S

ri - va! al fuo - co, al fuo - co, Scap - pia-mo che^il fuo - co ar - ri - va!

Pf.

73

S

la guer - ra puo^in - cen - dia - re^il mon - do da^un po - lo^all'

Pf.

79

S al - tro la guer - ra può in - cen - dia - re il mon - do in un se - con - do. Al fuo - co, al fuo - co al

Pf.

85

S fuo - co! Scap - pia-mo che il fuo-co ar - ri - va! Al fuo-co, al fuo-co al fuo - co! Scap-pia-mo che ar-

Pf.

91

S ri - va! Al fuo - co, al fuo - co al fuo - co! Scap-pia-mo che ar - ri - va!

Pf.

97

S Cam - bia - mo la guer - ra in un mon - do di

Pf.

103

S pa - - - - - ce.

Pf.

Voci bianche
e piccola orchestra

Musica di Mario FULGONI
Poesia di Gianni RODARI

L' OMINO DI NEVE

Riduzione per Pianoforte

© Copyright - 1990 - Elena, Mario Fulgoni
Tutti i diritti riservati

Voci bianche
e piccola orchestra

L' OMINO DI NEVE

Riduzione per Pianoforte

Musica di Mario FULGONI
Poesia di Gianni RODARI

Allegro, moderato

SOLO

CORO

Pianoforte

1

G Maj7 D Maj7 G Maj7 D Maj7/A A 13

5

mi - no di ne - ve, guar - da - te che ca - so, non ha più na - so e ha so - lo un o - rec-chio:

mi - no di ne - ve, guar - da - te che ca - so, non ha più na - so e ha so - lo un o - rec-chio:

5

D B min G

9

in un gior - no di so - le ____

in un gior - no di so - le è di-ven-ta - to vec - chio! vecchio!

9

13

è di-ven-ta - to vec-chio! Chi gli_ha ru-ba-to_un pie-de? è sta-to_il gat-to, be-stia sen-za tat-to.

Chi gli_ha ru-ba-to_un pie-de? è sta-to_il gat-to, be-stia sen-za tat-to.

13

17

sen-za tat-to.

sen-za tat-to.

17

21

Per unchic - co di gra - no u - na gal - li - na gli

Per unchic - co di gra - no u - na gal - li - na gli

21

25

becca_u - na ma - no. In - fi-ne, per __far fe - sta, i bam - bi - ni gli ta-glia - no __la te - sta. gli

becca^u - na ma - no. bam-bi - ni gli

25

29

ta - glia-no — la te - sta.

ta - glia-no — la te - sta.

33

in un gior - no di so - le

in un gior - no di so - le — so - le: è di-ven-ta - to vec - chio!

37

è di-ven-ta - to vec-chio! Chi gli ha ru-ba-to un pie-de? è sta-to il gat-to, be-stia sen-za tat-to.

Chi gli ha ru-ba-to un pie-de? è sta-to il gat-to, be-stia sen-za

41

sen-za tat-to. L'o - mi - no — di ne-ve, — guar-

tat-to. sen-za tat-to.

45

da - te ___ che ca - so, ___ in ugi-or-no di ___ le è di-ven-ta - to vec - chio! L'o

ca-so, in ugi-or-nodi so - le è di-ven-ta - to vec - chio! L'o

49

mi-no di ne - ve, In - fi-ne, per ___ far fe - sta, i bam - bi-ni bam-bi-ni gli ta-glia-no ___ la te - sta. gli

mi-no di ne - ve, bam-bi - ni ___ gli

53

ta - glia-no ___ la te - - - sta. ___

ta - glia-no ___ la te - - - sta. ___

57

L'o - mi-no di ne-ve, ma guar-da il ca - so, non ha più na - so so -

L'o-mi-no di ne-ve, ma guar-da il ca - so, non ha più

61

lo_un o - rec-chio: Per un chic - co di gra-no

na - so_o-rec-chio

65

u - na gal - li - na gli becca_u-na ma - no. In - fi-ne, per___far fe - sta, i bam-

gli becca_u-na ma no

69

bi-ni gli ta-glia-no___la te - sta. gli ta-glia-no___la te - sta. L'o -

i bam - bi-ni gli ta-glia-no___la te - sta. L'o -

73

mi - no di ne - ve, l'o - mi - no di ne - ve, ve - drai tor - ne - rà, tor - ne - rà.

mi - no di ne - ve, l'o - mi - no di ne - ve, ve - drai tor - ne - rà, tor - ne - rà.

L'OMINO DI NEVE

L'omino di neve, guardate che caso
non ha più naso e ha solo un orecchio:
In un giorno di sole è diventato vecchio
Chi gli ha rubato un piede?
è stato il gatto, bestia senza tatto.
Per un chicco di grano una gallina
gli becca una mano.
Infine, per far festa, i bambini
gli tagliano la testa.
L'omino di neve, sarà forse un caso,
ma ritornerà, tornerà.
L'omino di neve, guardate che caso,
non ha più naso e ha solo un orecchio:
In un giorno di sole è diventato vecchio!
Chi gli ha rubato un piede? è stato il gatto,
bestia senza tatto.
Per un chicco di grano una gallina gli becca una mano.
Infine, per far festa, i bambini gli tagliano la testa.

Poesia di Gianni Rodari

Coro di voci bianche
e pianoforte

Musica di Elena e Mario Fulgoni
Testo di Roberto Piumini

UN POSTO TUTTO MIO

Riduzione per Pianoforte

© Copyright 2007 - Mario Fulgoni

Coro di voci bianche
e pianoforte

UN POSTO TUTTO MIO

riduzione per pianoforte

Musica di Elena, Mario Fulgoni
Testo di Roberto Piumini

Allegretto, con eleganza

Coro

Pianoforte *mp*

7

A Tempo

mf So - lo mi - a so - lo mi - a la ca - pan - na di ma -
pic - co - la e se - gre - ta, la mia ta - na quie - ta,

p

13

gi - a. so - lo mi - a. _____ Io ci sto, _____ io ci
quie - ta, quie - ta. _____ Ed è fat - ta tut - ta in

p

18

sto e gli al - tri in - vec - chia - no e gli al - tri in - vec - chia - no
le - gno, è la reg - gia del mio re - gno. del mio re - gno. _____

23

lo ci por - to chi mi pa - re ma
Ed è mol - to pic - co - li - na per -

mp

28

tu ci puoi sta - re.
ché, è tut - ta vi - ci - na.
ma tu ci puoi sta - re.
è tut - ta vi - ci - na.

33

Dentro si sta mol - to be - ne, io ci fac - cio pran - zi e ce - ne.
So - lo mia la ca - pan - na la ca - pan - na di ma - gi - a.

38

Cal - da, pic - co - la e se - gre - ta, la mia ta - na quie - ta, quie - ta.
So - lo so - lo mi - a. la ca - pan - na di ma - gi - a.

43

48

Cal - da, gi - a.

53

A Tempo

Ed è mol - to pic - co - li - na per - ché, è tut - ta vi - ci - na.

59

è tut - ta vi - ci - na. *f* So - lo mia la ca -

64

pan - na pic-co-la ta-na se - gre - ta, la reg - gia del mio re - gno.

69

Cal - da, pic-co-la e se - gre - - - - ta, _____ di ma -

74

gi - a. _____ *mp* di ma - gi - a.

poco meno

mp

rall.

80

di ma - gi - a. _____

di ma - gi a. _____

allarg.

lunga

Mario Fulgoni

CANZONI PER BAMBINI

Coro di voci bianche e piccola orchestra riduzione per pianoforte

ANIMAL ORCHESTRA

CHICCOLINO

UN FILO GRANDE E ROTONDO

I TRE PASSERI

IL POMPIERE

L'OMINO DI NEVE

UN POSTO TUTTO MIO



Mario Fulgoni si è diplomato presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma.

Ha scritto musica per teatro, per formazioni cameristiche, coro e orchestra. Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali di composizione corale. Numerose sue composizioni sono comprese nel repertorio di diverse formazioni corali anche come brani d'obbligo in concorsi di canto corale.

È stato direttore di gruppi vocali e formazioni corali fra cui il Coro "Città di Parma", con il quale ha svolto attività concertistica, sia autonoma sia in collaborazione con l'Orchestra stabile dell'Emilia Romagna "A. Toscanini.

In qualità di membro e presidente di giuria, ha partecipato a concorsi di composizione e canto corale.

Tiene seminari di aggiornamento per insegnanti di teoria musicale e corsi di formazione per direttori di coro.

Sue composizioni sono edite da diverse case editrici e pubblicate da riviste del settore. Per la casa editrice "La Nota" ha pubblicato un metodo di semiografia musicale in nove volumi con 3 CD audio attualmente in uso presso istituti musicali e conservatori di musica.

E' stato titolare di cattedra presso vari conservatori.