

# IN NATIVITATE DOMINI

Tre mottetti

- I - O magnum mysterium
- II - Quem vidistis pastores?
- III - Hodie Christus natus est

**CORO MISTO**

Musica di  
MARIO FULGONI

*IN NATIVITATE DOMINI*

*Tre mottetti per coro misto*

I - O magnum mysterium

Mario FULGONI

*Adagio, espressivo*

Soprani

Alti

Tenori

Baritoni

Bassi

The musical score consists of five staves, one for each vocal part: Soprani, Alti, Tenori, Baritoni, and Bassi. Each staff is in common time (indicated by '4') but features a unique rhythmic pattern: Soprani has a 5/4 pattern, Alti has a 4/4 pattern, Tenori has a 5/4 pattern, Baritoni has a 4/4 pattern, and Bassi has a 5/4 pattern. The key signature is consistently B-flat major throughout. The vocal parts sing the Latin text 'O magnum mysterium' in a sustained, melodic manner. The dynamics are marked with 'pp' (pianissimo) at the beginning of each line.

3

The musical score consists of five staves, one for each vocal part: Soprani, Alti, Tenori, Baritoni, and Bassi. The vocal parts sing the Latin text 'admirabile sacrum' in a sustained, melodic manner. The dynamics are marked with 'p' (piano) at the beginning of each line. The bass line includes a prominent eighth-note figure in the middle section.

5

- cra-men - - - tum. (h) *mp* Ut a - ni -  
sa - cra - men - tum. *p* Ut a - ni -  
sa - cra - men - tum. *p* Ut a - ni -  
tum. *p* Ut a - ni -  
men - - - - - tum. *p* Ut a - ni -

8

ma - li - a vi - de - rent vi -  
ma - li - a vi - de - - - rent vi -  
ma - li - a vi - de - - - rent vi - de -  
ma - li - a vi - de - - - rent vi -  
ma - li - a vi - de - - - rent vi - de -

10

de - - - rent Do - - - mi - num na - tum  
de - - - rent Do - - - mi - num na - -  
rent vi - de - rent Do - - - mi - num  
de - - - rent Do - - - mi - num na -  
rent vi - de - rent Do - - - mi - num

15

cen - tem ja - cen - tem  
 tem ja - cen - tem  
 cen - tem *mf* ja - cen - tem  
 cen - tem ja - cen - tem  
 cen - tem ja - cen - tem

17

in prae - se -  
 in prae - se - pi - o. in prae - se - pi - o. prae -  
 in prae - se - pi -  
 cen - tem p in prae - se - pi -  
 ja - cen - tem p in prae - se -

19

- pi - o. Be - a - ta cu - jus  
se - pi - o. Be - a - ta cu - jus  
espressivo  
o. Be - - - a - - - ta Vir - go  
- o. Be - - - a - - - ta  
- pi - o. Be - - - a - - - ta

21

vi - - - sce - ra por - ta - - - re. Be - a - ,  
vi - - - sce - ra por - ta - - - re.  
cu - - - jus vi - - sce - ra por - ta - - - re.  
Vir - - - go por - ta - - - re.  
Vir - - - go cu - - - jus vi - - sce - ra por - ta - - - re.

23

ta Bea ta me ru e - runt por -  
*mf* Be - - a - ta Vir - - go me - ru - e -  
*mf* Be - - - a - ta Vir - - go por -  
*mf* Be - - - a - ta Vir - - go me - ru - e - runt por -  
*mf* Be - a - ta me - ru - e - runt por - ta -

25

ta - re por - ta - - - re  
runt por - ta - - - re por - ta - re  
*mf* ta - re por - ta - - - re  
ta - - - re por - ta - - - re

27

Do - mi-num Chri - stum  
Chri -  
re  
Chri - stum  
re  
Chri - stum  
Chri - stum  
Chri - stum  
Chri -

30

rall. e dim.  
stum  
Do - mi-num Chri - stum  
stum

O magnum mysterium

O magnum mysterium  
et admirabile sacramentum.  
Ut animalia viderent  
Dominum natum  
jacentem in praesepio.  
Beata Virgo cujus viscera  
portare Dominum Christum.

O grande mistero

O che grande mistero  
e ammirabile sacramento,  
che degli animali  
vedano il Signore  
nato nella mangiatoia .  
O Beata Vergine, il suo grembo meritó  
di portare Cristo Gesú.

*IN NATIVITATE DOMINI*

*Tre mottetti per coro misto*

**II - Quem vidistis pastores?**

Mario FULGONI

Allegretto  $\text{♪} = 192$  [ $\text{♪} = \text{♪}$ ]

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

*mf* Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,

5

*mf* Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,  
*mf* Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,  
*mf* Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,

9

an - nun - tia - te no - - - bis,

13

A

an - nun - tia - te no - bis, no - bis,  
an - nun - tia - te no - bis, no - bis,  
an - nun - tia - te no - bis, no - bis, **bis,** ***mf*** Quem vi -  
an - nun - tia - te no - bis, no - bis, ***mf*** Quem vi -

18

***mf*** Quem vi - di - stis, pa -  
di - stis, pa - sto - res? di - ci - te, Quem vi - di - stis, pa -  
di - stis, pa - sto - res? di - ci - te, Quem vi - di - stis, pa -  
di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,

22

***mf*** Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,  
sto - res? Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,  
sto - res? di - ci - te, vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,  
Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,

26 *cresc.*

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci -

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci -

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci -

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci -

30 B

te, *f* an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia -

te, *f* an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia -

te, *f* an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia -

te, *f* an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia -

34 *cresc.*

no - bis, an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia -

no - bis, an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia -

no - bis, an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia -

no - bis, an - nun - tia - te no - bis, an - nun - tia -

37

no - bis, in ter - ris (,) in ter - ris ***ff*** quis ap -  
 no - bis, in ter - ris (,) in ter - ris ***ff*** quis ap -  
 tia - te no - bis, in ter - ris (,) in ter - ris ***ff*** quis ap - pa -  
 tia - te no - bis, in ter - ris in ter - ris ***ff*** quis ap - pa -

41

pa - ru - it? quis ap - pa - ru - it?  
 pa - ru - it? quis ap - pa - ru - it?  
 ru - it? quis ap - pa - ru - it?

45 C

***mp*** Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge - lo - rum

[49]

*mp* Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge - lo - rum  
*mp* Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge - lo - rum  
*mp* Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge - lo - rum  
*mp* Na - tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge - lo - rum

[53]

- - - | *mf* col - lau - dan - tes col - lau -  
- - - | *mf* col - lau - dan - tes col - lau -  
- - - | *mf* col - lau - dan - tes col - lau -  
col - lau - dan - tes col - lau - dan - tes Do - mi - num. *mf* col - lau - dan - tes col - lau -

[59]

dan - tes Do - mi - num. , col - lau - dan - tes Do - mi - num.  
dan - tes Do - mi - num. , col - lau - dan - tes Do - mi - num.  
dan - tes Do - mi - num. , col - lau - dan - tes Do - mi - num.  
dan - tes Do - mi - num. , col - lau - dan - tes Do - mi - num.

63

col - lau - dan - tes      Do - mi - num. , cresc.

col - lau - dan - tes      Do - mi - num. *f* col - lau - dan - tes

col - lau - dan - tes      Do - mi - num. *f* col - lau - dan - tes

col - lau - dan - tes      Do - mi - num. *f* col - lau - dan - tes

67

col - lau - dan - tes      Do - mi - num. > > > ,

col - lau - dan - tes      Do - mi - num. > > > ,

col - lau - dan - tes      Do - mi - num. > > > ,

col - lau - dan - tes      Do - mi - num. > > > ,

col - lau - dan - tes      Do - mi - num. > > > ,

70 D *legato*

*f* Di - ci - te quid - nam vi - di - stis? et an - nun - ( )

8 *f* Di - ci - te quid - nam vi - di - stis? et an - nun - ( )

80

ta - tem.

ta - tem.

ta - tem. *mp* na ti - vi - ta tem.

ta - tem. *mp* na ti - vi - ta tem.

84 *rall.*

p na - ti - vi - ta - tem f na - (na) ti - vi - ta - tem.

p na - ti - vi - ta - tem f na - ti - vi - ta - tem.

$\frac{8}{8}$  p na - ti - vi - ta - tem. f na - - ti - vi - ta - tem.

p na - ti - vi - ta - tem f na - (na) ti - vi - ta - tem.

88 E

Musical score for page 88, section E, featuring three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff an alto clef. The music consists of measures of rests followed by vocal entries. The lyrics are: "Glo - ri - a", "Glo - ri - a", "Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a", "Glo - ri - a". Measure 1 starts with a forte dynamic (**f**). Measures 2-3 start with a mezzo-forte dynamic (*mf*). Measures 4-5 start with a forte dynamic (**f**).

92

Musical score for page 92, featuring three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff an alto clef. The music consists of measures of rests followed by vocal entries. The lyrics are: "Pa - tri et Fi - li - o, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i", "Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i". The lyrics repeat the first two measures and then add "et Spi - ri - tu - i".

96

Musical score for page 96, featuring three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff an alto clef. The music consists of measures of rests followed by vocal entries. The lyrics are: "San - cto. et Spi - ri - tu - i San - cto.", "San - cto. et Spi - ri - tu - i San - cto.", "San - cto. et Spi - ri - tu - i San - cto.". The lyrics repeat the first two measures and then add "San - cto.".

100

San - cto. Spi - ri - tu - i San - cto. Spi - ri - tu - i  
San - cto. Spi - ri - tu - i San - cto. Spi - ri - tu - i  
8 San - cto. Spi - ri - tu - i San - cto. Spi - ri - tu - i  
San - cto. Spi - ri - tu - i San - cto. Spi - ri - tu - i

104

tratten.

F poco meno, con dolcezza

San - cto. ff San - cto. f Na - tum vi - di - mus,  
San - cto. ff San - cto. f Na - tum vi - di - mus,  
8 San - cto. ff San - cto. mf Na - tum Na - tum vi -  
San - cto. ff San - cto. mf Na - tum Na - tum vi -

108

et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau -  
et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau -  
8 di - mus, cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes  
cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes

112

dan - tes Do - mi - num. Do - mi - num.  
 dan - tes Do - mi - num. Do - mi - num.  
 Do - mi - num. Do - mi - num. col - lau - dan - tes Do - mi - num.  
 Do - mi - num. Do - mi - num. col - lau - dan - tes Do - mi - num.

116

*f* Na - tum vi - di - mus, et  
*f* Na - tum vi - di - mus, et  
*f* Na - tum vi - di - mus, et cho - ros et  
*f* Na - tum vi - di - mus, et cho - ros

120

cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes  
 cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes  
 cho - ros An - ge - lo - rum col - lau -  
 cho - ros An - ge - lo rum col - lau -

124

Do - mi - num.      Do - mi - num.      col - lau - dan -  
 Do - mi - num.      Do - mi - num.      col - lau - dan -  
 dan - tes      Do - mi - num.      col - lau - dan -  
 dan - tes      Do - mi - num.      col - lau - dan -

128

tes Do - mi - num.  
 tes Do - mi - num.  
 tes Do - mi - num.  
 tes Do - mi - num.

Quem vidistis, pastores?  
 dicite, annuntiate nobis,  
 in terris quis apparuit?  
 Natum vidimus, et choros Angelorum  
 collaudantes Dominum.  
 Dicite quidnam vidistis?  
 et annuntiate Christi nativitatem.  
 Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto.

Dite pastori ciò che vedete  
 annunciate chi  
 ci apparve sulla terra:  
 il nato vedemmo e cori di angeli  
 che lodavano il Signore.  
 Dite ciò che vedeste  
 e annunciate la nascita di Cristo.  
 Gloria al Padre al Figlio e allo Spirito Santo.

*IN NATIVITATE DOMINI*

*Tre mottetti per coro misto*

**III - Hodie Christus natus est**

Mario FULGONI

Allegro con spirito ♩ = 226

Musical score for the first section of "Hodie Christus natus est". The score consists of four staves: Soprani (treble clef), Contralti (treble clef), Tenori (bass clef), and Bassi (bass clef). The key signature is one flat. The tempo is Allegro con spirito, indicated by ♩ = 226. The lyrics "Ho - di - e Chri - stus na - tus est Ho - di - e Chri - stus" are written below the Contralti staff. The music features eighth-note patterns and rests.

Musical score for the second section of "Hodie Christus natus est", starting at measure 4. The score consists of four staves: Soprani (treble clef), Contralti (treble clef), Tenori (bass clef), and Bassi (bass clef). The key signature changes to no sharps or flats. The tempo is Allegro con spirito, indicated by ♩ = 226. The lyrics "Ho - di - e Chri - stus na - tus est Ho - di - e" are repeated. The music features eighth-note patterns and rests.

7

S. Chri - stus na - tus est Ho - di - e Sal -  
C. e Chri - stus na - tus est ho - di - e Chri - stus  
T. Chri - stus na - tus est Ho - di - e Sal -  
B. Chri - stus na - tus est Ho - di - e Sal -

9

S. va - tor Ho - di - e ap - pa - ru - it  
C. na - tus est ho - di - e Chri - stus ap - pa - ru - it  
T. va - tor Ho - di - e ap - pa - ru - it  
B. va - tor Ho - di - e ap - pa - ru - it

12 A

S. . - - - m<sup>f</sup> ho - di - e in  
C. . - - - m<sup>f</sup> ho - di - e in  
T. m<sup>f</sup> Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li  
B. m<sup>f</sup> Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li

15

S. ter - ra ca - nunt An - ge - li

C. ter - ra ca - nunt An - ge - li

T. ho - di - e ho - di - e lae - tan - tur Ar -

B. ho - di - e ho - di - e lae - tan - tur Ar -

18

S. ex - sul - tant ju - sti di -

C. ex - sul - tant ju - sti di -

T. chan - ge - li ho - di - e ex - sul - tant ju - sti ex - sul - tant

B. chan - ge - li ho - di - e ex - sul - tant ju - sti ex - sul -

**B**

22

S. cen - tes ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes ex -

C. cen - tes ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes ex -

T. ju - sti di - cen - tes ju - sti ex - sul - tant

B. tant ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes di -

26

S. sul - tant ju - sti di - cen - tes *f* ho - di - e ex - sul - tant ju - sti

C. sul - tant ju - sti di - cen - tes *f* ho - di - e ex - sul - tant ju - sti

T. ju - sti di - cen - tes *f* ho - di - e ex - sul - tant ju - sti

B. cen - tes di - cen - tes *f* ho - di - e ex - sul - tant ju - sti

30

S. ho - di - e ex - sul - tant ju - sti ho - di - e ex -

C. ho - di - e ex - sul - tant ju - sti ho - di - e ex -

T. ho - di - e ex - sul - tant ju - sti ho - di - e ex -

B. ho - di - e ex - sul - tant ju - sti ho - di - e ex -

33

S. sul - tant ju - sti di - cen - tes di - cen - tes di -

C. sul - tant ju - sti di - cen - tes di - cen - tes di -

T. sul - tant ju - sti di - cen - tes di - cen - tes di -

B. sul - tant ju - sti di - cen - tes di - cen - tes di -

S. 36 C

S. cen - tes. *mf* Glo - ri - a  
C. cen - tes *mf* Glo - ri - a in ex - cel - sis Glo - ri - a in ex -  
T.  
B. cén - tes

S. 40

S. in ex - cel - sis De - o  
C. cel - sis Glo - ri - a in ex - cel - sis glo - ri - a in  
T.  
B. *mp* Glo - ri - a glo - ri - a  
Glo - ri - a in ex - cel - sis glo - ri - a

S. 43

S. *mp* Glo - ri - a in ex - cel - sis  
C. ex - cel - sis glo - ri - a in ex - cel - sis glo - ri - a  
T. *mp* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o  
B. *mf* glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

46

S.      De - o      in ex - cel - sis De - o      in ex - cel - sis De - o  
 C.      in ex - cel - sis glo - ri - a      in ex - cel - sis in ex -  
 T.      in ex - cel - sis De - o      glo - ri - a  
 B.      o      in ex - cel - sis De - o      glo - ri -

49

S.      mf      Glo - ri - a in ex - cel - sis -      mf      Glo - ri - a  
 C.      cel - sis glo - ri - a  
 T.      a in ex - cel - sis De - o  
 B.      a in ex - cel - sis De - o glo -

52

S.      in ex - cel - sis - Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o  
 C.      glo - ri - a in ex - cel - sis De - o  
 T.      - - - - - glo - ri - a in ex - cel -  
 B.      ri - a glo - ri - a

55

S. glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis  
C. glo - ri - a glo -  
T. a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o glo -  
B. glo - ri - a in ex - cel - sis De -

58

S. in ex - cel - sis De - o glo - ri - a  
C. ri - a in ex - cel - sis De - o  
T. ri - a in ex - cel - sis glo - ri - a glo - ri - a  
B. o glo - ri - a glo - ri - a

61

S. glo - ri - a in ex - cel - sis al - le lu - ia al - le -  
C. glo - ri - a in ex - cel - sis al - le - lu - ia al - le -  
T. glo - ri - a al - le - lu - a al - le -  
B. glo - ri - a al - le - lu - ia al - le -

64

S. lu - ia in ex - cel - sis De - o **E** Ho - die Chri - stus

C. lu - ia in ex - cel - sis De - o Ho - die Chri - stus

T. lu - ia in ex - cel - sis De - o Ho - die Chri - stus

B. lu - ia in ex - cel - sis De - o Ho - die Chri - stus

68

S. na - tus est ho - di - e Chri - stus na - tus est

C. na - tus est ho - di - e Chri - stus na - tus est

T. na - tus est ho - di - e Chri - stus na - tus est

B. na - tus est ho - di - e Chri - stus na - tus est

71

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o **F** Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

C. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

T. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Ho-di - e Chri - stus

B. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

75

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o al - le - lu - ia  
C. Ho - di - e Chri - stus na - tus est in ex -  
T. na - tus est al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
B.

78

S. al - le - lu - ia Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o  
C. cel - sis - De - o Al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
T. al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
B. Ho - di - e Chri - stus in ex - cel - sis De - o Ho - di - e Chri - stus

81

S. al - le - lu - ia , al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
C. al - le - lu - ia , al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
T. al - le - lu - ia , al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
B. al - le - lu - ia , al - le - lu - ia al - le - lu - ia

84

S. al - le - lu - ia al - le - lu - ia **G** ff Glo - ri - a in ex -  
C. al - le - lu - ia al - le - lu - ia ff Glo - ri - a in ex -  
T. al - le - lu - ia al - le - lu - ia ff Glo - ri - a in ex -  
B. al - le - lu - ia al - le - lu - ia ff Glo - ri - a in ex -

87

S. cel - sis De - o al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
C. cel - sis De - o al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
T. cel - sis De - o al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
B. cel - sis De - o al - le - lu - ia al - le - lu - ia

90

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o al - le -  
C. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o al - le -  
T. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o al - le -  
B. Glo - fi - a in ex - cel - sis De - o al - le -

93

S.      lu - ia      *ff* al - le - lu - ia

C.      lu - ia      *ff* al - le - lu - ia

T.      lu - ia      *ff* al - le - lu - ia

B.      lu - ia      *ff* al - le - lu - ia

Hodie Christus natus est

Hodie Christus natus est;  
hodie Salvator apparuit,  
hodie in terra canunt Angeli  
laetantur Arcangeli;  
hodie exsultant justi dicentes:  
Gloria in excelsis Deo  
Alleluia alleluia.

Oggi Cristo è nato

Oggi Cristo è nato,  
oggi è apparso il Salvatore,  
oggi sulla terra cantano gli Angeli,  
gioiscono gli Arcangeli,  
oggi esultano gli uomini giusti che dicono:  
"Gloria a Dio nell'alto dei cieli."  
Alleluia