

REPERTORIO POPOLARE

STORNELLATA PARMIGIANA

CORO VOCI BIANCHE O FEMMINILI

FERNANDO ROTA

Elaborazione di
MARIO FULGONI

Popolare parmigiano

© Copyright - Fernando Rota - 1986
Elab. di Mario Fulgoni
Tutti i diritti riservati

Stornellata parmigiana

(popolare parmigiano)

Coro Femminile

Voci bianche

Fernando **ROTA**

Elaborazione di

Mario **FULGONI**

Andante espressivo

mf O ron-da-nen - na bian - ca ni - gra_e sne - la

mp ni - gra_e sne - la ch'at gir al mond par co-stru-ir

mp ni - gra_e sne - la ch'at gir al mond par co-stru-ir

ch'at gir al mond par co - stru - ir al nid,

al nid, par co-stru-ir al nid, ti che t'e - ra la pu be *riten.*

al nid, par ti al nid, ti che t'e - ra la pu be *riten.*

par ti che t'e - ra e - la la pu be - la,

la, e - la la pu be - la, par che la

la, la pu be - la, ti che t'e - ra la pu be - la,

I par che lavriss an - dār a ve - dor mi.

II vris an - dār a ve - dor mi. Ron -

III an - dār a ve - dor mi. O

riten. molto Ron - da - nen - na *Andantino* *p* l'é Pär - ma

riten. molto da - nen - na *p* l'é Pär - ma

riten. molto *mf* Mo l'é Pär - ma c'lé spe -

I c'lé spe - ciä - la pien - na'd vio - li pro - fu - mă - di

II c'lé spe - ciä - la pien - na'd vio li *f* mo l'é

III ciä - la pien - na'd vio - li pro - fu - mă - di

I
mo — l'è mu - si - că - la — da far un pó can -

II
tan - ta mu - si - că - la da far tut un pó can -

III
mo l'è mu - si - că - la da far un pó can -

I
tăr. *f* In t'il gron - di quand' a pio - va — l'a-cqua't

II
tăr. *f* t'il gron - di quand' a pio - va fa

III
tăr. can - tăr. *f* In t'il gron - di quand' a pio - va

IV
f — — — — — fa

I
fa la se - re - nă - da — e in t'il to - ri tra - fo -

II
la se - re - nă - da to - ri tra - fo -

III
fa la se - re - nă - da tra - fo -

IV
la se - re - nă - da tra - fo -

I
ră - di dven - ta mu - si - ca an - ca'l vent.

II
ră - di mu - si - ca an - ca'l vent.

III
ră - tăr. di an - al

IV
ră - di ca'l vent.

I° Tempo

I
mf O les gno-lén ch'at gh'é la go - la d'o -

II
mf O les gno-lén la go - la d'o - ra,

III
mf O les gno-lén la go - la d'o - ra, la go - la

IV
mf O les gno-lén ch'at gh'é la go - la d'o -

I
ra, can - tăr can - tăr csí

II
in do ät im - pa - ré a can - tăr csí ben, can - tăr csí ben, al

III
d'o - ra,

IV
ra, in do ät vent im - pa - ré can-tăr csí

I
ben, al to gor ghegg al to gor - ghegg

II
to gor - ghegg e il co-pié - ti_a -

IV
ben, e il co-pié - ti_a - lor is

I
e il co-pié - ti_a - lor is fan l'o - cen. is fan l'o - cen. *riten.*

II
lor is fan l'o - cen. is fan l'o - cen. *riten.*

IV
(b) fan is fan l'o - cen. Joim - pa - *riten.*

Andantino

I
su 'na pian - ta ch'la se spe -

II
su 'na pian - ta ch'la se spe - cia in t'un la -

IV
ré_a stâr su 'na pian - ta ch'la se spe - cia in t'un

I
cia in t'un la - ghet, con du cign bianc e

II
ghett, in t'un la - ghet, in do gh'e - ra un i - so - le - ta

IV
la - ghet, in do gh'e - ra un i - so - le - ta con du

I
mo - rett. mo - rett. *f* Tut il si - ri lá sen -

II
con du cign bianc e mo - rett. *f* Tut il si - ri lá sen -

III
f Tut il si - ri lá sen -

IV
cign bianc e mo rett. mo - rett. *f* Tut il si - ri lá sen -

I
ti - va i bei cant äd la co - ră - la, al me

II
ti - va i bei cant äd la co - ră - la, me

III
ti - va i bei cant äd la co - ră - la, me

IV
ti - va i cant äd la co - ră - la al me

I cor pi - cén 'lca - pi - va ch'ac - sí sol as pol can -

II cor pi - cén 'lca - pi - va pol can -

III cor pi - cén 'lca - pi - va pol can -

IV cor pi - cén 'lca - pi -

adagio

I tär. *p* al me cor pi - cén 'lca - pi - va sol ac -

II tär. *p* al me cor pi - cén 'lca - pi - va ac -

III tär. *p* cor al me cor ca - pi - va ac -

IV va *p* can - tär.

rall.

I sí as pol can - tär.

II sí as pol can - tär.

III sí as pol can - tär.

IV

Stornellata parmigiana

O rondanen'na bianca nigra e snela
ch'at gir al mond par costruirt'al ni
par ti che tera ela la pu bela?
Parchè la vris andär a vedor mi.
Mo l'è Pärma ch'l'è speciäla
pjes'na äd violi profumädi
e l'è tanta musicäla
da fär tutt un po' cantär.
In t'il grondi quand'a piova
l'acqua t'fa la serenäda
e int'il torri traforädi
dventa musica anca al vent.
E ti violetta umil'e picen'na
ch'at ste logäda, senta co't digh mi:
indo'ät cate' al profumm d'la to testen'na
ch'al pärla 'd primavera e 'd sol e 'd ni?

L'o' cate' int una tera
cla pittura tutt i fior
indo' nassa tant'erben'na
cla da'l spighi tutti d'or.
Al me odor in primavera
al rallegra fin la vcen'na
la s'riveda ancor puten'na
la s'ricorda al primm amor.

O lesgnolen ch'at gh'e' la gola d'ora
indo' ät impare' a cantär csi ben?
Al to gorghegg da dentor tutti al fora
e il coppietti alora is fan l'ocen.

J'o impare' stär su 'na pianta
cla se specia int'un laghett
indo'gh'è un'isoletta
con di cign bianchi e morett.
Tutti il siri la sentiva
i bei cant ad la Coräla
al me cor picen capiva
che csi sol as pol cantär.

Fernando Rota