

MARIO FULGONI

JORGE

TANGO

per due clarinetti Si \flat e pianoforte



Due clarinetti Si \flat
e pianoforte

Musica di
Mario **FULGONI**

J O R G E

T a n g o

© Copyright - Mario Fulgoni 1998
Tutti i diritti riservati

J O R G E

Tango

Due clarinetti Sib
e pianoforte

Musica di
Mario **FULGONI**

Tango (♩ = 104)

The musical score is for a piece titled "Jorge" by Mario Fulgoni, in the style of Tango. It is written for two B-flat clarinets (I and II) and piano (Pf). The tempo is marked as "Tango (♩ = 104)". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system shows the initial measures where the piano plays a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes, while the clarinets have whole rests. The second system shows the clarinets entering with a melodic line, marked with a forte (f) dynamic, while the piano continues its accompaniment. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, time signatures, dynamics (f), articulation marks (accents, slurs), and complex rhythmic patterns.

I B \flat Cl. *mf*

II B \flat Cl.

Pf

I B \flat Cl. *mf*

II B \flat Cl.

Pf

I B \flat Cl. *A*

II B \flat Cl. *A*

Pf

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

I B \flat Cl. *mf*

II B \flat Cl.

Pf

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

34

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

f

37

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

mp

mf

C

40

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

43

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

46

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

49

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

52

I B \flat Cl. *p* *mf* *D*

II B \flat Cl. *mp*

Pf *mp* *D*

55

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

58

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

61

I B \flat Cl. *f* E

II B \flat Cl. *f* E *mf*

Pf *f* *mf*

64

I B \flat Cl. *f*

II B \flat Cl. *f*

Pf

67

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

70

I B \flat Cl. *mf* F

II B \flat Cl. *mf*

Pf

73

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

76

I B \flat Cl. *mp* G

II B \flat Cl.

Pf *mp* G

79

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

mf

Pf

82

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

85

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

f

88

I B \flat Cl. *mf*

II B \flat Cl. *mf*

Pf

91

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

94

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

97

I B \flat Cl. *f*

II B \flat Cl.

Pf

100

I B \flat Cl.

II B \flat Cl.

Pf

103

I B \flat Cl. *p* *f*

II B \flat Cl. *p* *f* *tr*

Pf *p* *ff*

Mario Fulgoni



Il brano JORGE è ascoltabile nel disco
LONDON TANGO di Romano Viazani
presente su Spotify

Mario Fulgoni si è diplomato presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma.

Ha scritto musica per teatro, per formazioni cameristiche, coro e orchestra. Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali di composizione corale. Numerose sue composizioni sono comprese nel repertorio di diverse formazioni corali anche come brani d'obbligo in concorsi di canto corale.

È stato direttore di gruppi vocali e formazioni corali fra cui il Coro "Città di Parma", con il quale ha svolto attività concertistica, sia autonoma sia in collaborazione con l'Orchestra stabile dell'Emilia Romagna "A. Toscanini".

In qualità di membro e presidente di giuria, ha partecipato a concorsi di composizione e canto corale.

Tiene seminari di aggiornamento per insegnanti di teoria musicale e corsi di formazione per direttori di coro.

Sue composizioni sono editate da diverse case editrici e pubblicate da riviste del settore. Per la casa editrice "La Nota" ha pubblicato un metodo di semiografia musicale in nove volumi con 3 CD audio attualmente in uso presso istituti musicali e conservatori di musica.

È stato titolare di cattedra presso vari conservatori.